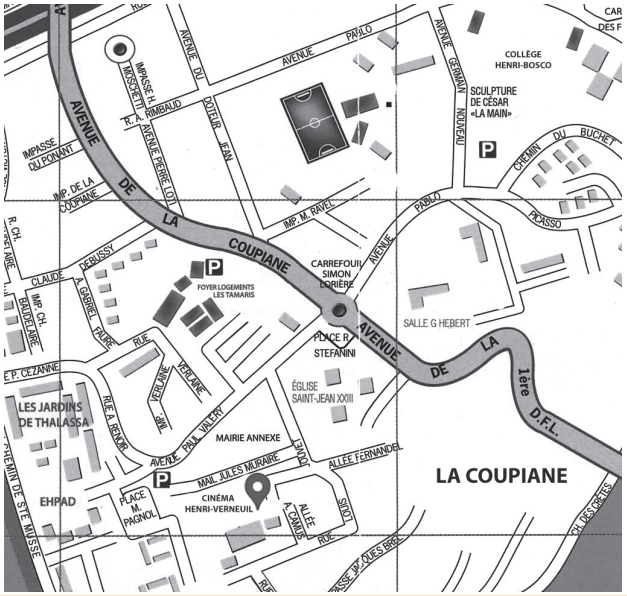
7 AU 13 JUILLET	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
CALAMITY	15h			15h			15h
ADIEU LES CONS	18h			21h		18h	21h
❤ THE FATHER	21h (VOST)	18h (VF)	18h (VF)		18h (VOST)		
LE DISCOURS		15h	21h	18h			18h
NOMADLAND		21h (VOST)			15h (VF)	21h (VOST)	

14 AU 20 JUILLET	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
LES BOUCHETROUS	15h			15h		15h	
UN TOUR CHEZ MA FILLE	18h	15h		21h			18h
MEDECIN DE NUIT	21h		21h		18h		
LES 2 ALFRED		18h		18h	15h		21h
GAGARINE		21h				21h	
VILLA CAPRICE			18h			18h	

OÙ NOUS TROUVER ET SE GARER



PARKINGS GRATUITS À PROXIMITÉ

- Parking «Collège Henri Bosco» : 8 minutes à pied du cinéma

- Parking Place Marcel Pagnol 2 minutes à pied du cinéma

- Parking Les tamaris : 5 minutes à pied du cinéma

Attention : Le parking de l'espace Albert Camus est fermé actuellement pour travaux

tarifs **Plein : 6€**
Réduit : 5€ (étudiant, collégien, lycéen, groupe de +10 pers, CE, demandeur d'emploi)
Jeunes - de 14 ans : 4€
e-pass jeunes et cinéchèques acceptés
Tout les jeudis à 15h : 4,50€ (hors séance 3D)
Location des lunettes 3D : +1€

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée du systéme audio «Everywhere»

ABONNÉS
4,5€ la séance
(Hors Opéra & Ballet)
carte non nominative rechargeable
plus d'infos à la caisse de votre cinéma

LES PETITS ÉCRANS
SALLES DE CINÉMA ET LIEUX D'EXPRESSION

Avec le soutien de la Ville de La Valette-du-Var
www.lavalette83.fr
04.94.20.59.49

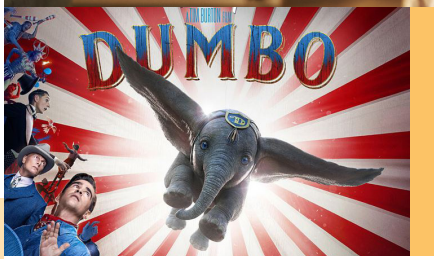
La Valette du Var

DU 7 AU 20 JUILLET 2021

cinéma HENRI VERNEUIL

Salle équipée en numérique et en 3D

ESPACE CULTUREL ALBERT-CAMUS - LA COUPIANE - 83160 LA VALETTE-DU-VAR



CINÉMA EN PLEIN AIR

ENTRÉE GRATUITE

DUMBO

Mercredi 21 Juillet - 21H30
École Marcel Pagnol - La Valette du Var

Retrouvez notre actualité sur **LESPETITSECRANS.FR**

Le Var Le Département
Métropole TPM
cnc centre national du cinéma et de l'image animée
afcae cinémas art & essai

COUP DE ♥

THE FATHER

De Florian Zeller - France/UK - 1h38
Avec Anthony Hopkins, Olivia Colman
Drame

Le film a été récompensé par 2 Oscars :
Oscar du meilleur acteur
Oscar du meilleur scénario adapté

Anthony, un homme de 81 ans, voit sa réalité se briser peu à peu. Anne, sa fille, tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses.

UN TOUR CHEZ MA FILLE

D'Éric Lavaine - France- 1h25
Avec Josiane Balasko, Mathilde Seigner
Comédie

Suite de Retour chez ma mère d'Eric Lavaine

Cette fois-ci, c'est elle qui débarque ! Jacqueline, en pleins travaux dans son appartement, est joyeusement contrainte d'aller vivre « quelques jours » chez sa fille aînée Carole et son gendre, en pleine thérapie de couple. Ces « quelques jours » se transforment en «quelques mois », Jacqueline se sent vite chez elle, prépare les dîners, accapare la télévision, réorganise la cuisine… Elle est là et on ne sait pas pour combien de temps !

ADIEU LES CONS

D'Albert Dupontel - France - 1h27
Avec Virginie Efira, Albert Dupontel
Comédie dramatique

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

LE DISCOURS

De Laurent Tirard - France - 1h28
Avec Benjamin Lavernhe, François Morel
Comédie

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020

Adrien est coincé. Coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressert le sempiternel gigot et Sophie, sa soeur, écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Alors il attend. Il attend que Sonia réponde à son sms, et mette fin à la « pause » qu'elle lui fait subir depuis un mois. Mais elle ne répond pas. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage… L'angoisse d'Adrien vire à la panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver ?

VILLA CAPRICE

De Bernard Stora - France - 1h47
Avec Niels Arestrup, Patrick Bruel
Thriller

Avocat célèbre, Luc Germon pense atteindre la consécration lorsque Gilles Fontaine, l'un des patrons les plus puissants de France, lui demande de prendre sa défense. L'homme d'affaires est soupçonné d'avoir acquis dans des conditions douteuses une magnifique propriété sur la Côte d'Azur, la Villa Caprice. Humilié et furieux de s'être laissé piéger, Fontaine compte sur l'habileté de Germon pour le tirer de ce mauvais pas. Mais une étrange relation de pouvoir s'installe bientôt entre les deux hommes, en principe alliés. Qui prendra l'avantage ?

ART & ESSAI

NOMADLAND

De Chloé Zhao - USA - 1h47
Avec Frances McDormand, David Strathain
Drame

Le film a été récompensé par 3 Oscars dont meilleur film

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.

MEDECIN DE NUIT

D'Elie Wajeman - France - 1h22
Avec Vincent Macaigne, Sara Giraudeau
Drame, Thriller

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Mikaël est médecin de nuit.Il soigne des patients de quartiers difficiles, mais aussi ceux que personne ne veut voir : les toxicomanes. Tiraillé entre sa femme et sa maîtresse, entraîné par son cousin pharmacien dans un dangereux trafic de fausses ordonnances de Subutex, sa vie est un chaos. Mikaël n'a plus le choix : cette nuit, il doit reprendre son destin en main.

LES 2 ALFRED

De Bruno Podalydès - France - 1h32
Avec Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain
Comédie

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020.

Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement. Problème: The Box, la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : « Pas d'enfant! », et Séverine, sa future supérieure, est une « tueuse » au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir… La rencontre avec Arcimboldo, « entrepreneur de lui-même » et roi des petits boulots sur applis, aidera-t-elle cet homme vaillant et déboussolé à surmonter tous ces défis?

GAGARINE

De Fanny Liatard, Jérémy Trouilh
France - 1h32
Avec Alséni Bathily, Lyna Khoudri
Drame

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020.

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial.»

JEUNE PUBLIC

LES BOUCHETROUS

De David Silverman - USA - 1h24
Animation

A partir de 6 ans

Vous n'avez jamais entendu parler des Bouchetrous ? Pourtant, ces étonnantes créatures, aussi maladroites que joueuses, coulent des jours paisibles sur une île perdue depuis des millions d'années. Jusqu'au jour où d'étranges bestioles débarquent dans leur île : des humains ! Quittant leur île, les Bouchetrous partent à l'aventure et déboulent dans d'immenses villes, découvrant cette curieuse civilisation humaine, et ses animaux de compagnie.

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

De Rémi Chayé France - 1h22
Animation, Famille

A partir de 6 ans

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. .

INFORMATION SPECTATEURS

GUIDE SANITAIRE DU CINÉMA

Le port du masque est obligatoire dans tout le cinéma.
Merci de le garder pendant la séance

Du gel hydroalcoolique est à disposition à l'accueil de votre cinéma.
Pensez à vous laver régulièrement les mains.

Merci de suivre le sens de circulation ou balisage indiqué par votre cinéma.

Respectez 1 mètre de distance entre chaque personne.

Les espaces de votre cinéma sont régulièrement désinfectés.

Ne pas poser vos masques et autres déchets sur les sièges.
Des poubelles sont à votre disposition.