LES PETITS ÉCRANS
— SALLES DE CINÉMA ET LIEUX D'EXPRESSION —

Avec le soutien de la Ville de La Valette-du-Var
www.lavalette83.fr
04.94.20.59.49

La Valette du Var

## DU 1ER AU 28 SEPTEMBRE 2021

# cinéma HENRI VERNEUIL

Salle équipée en numerique et en 3D

ESPACE CULTUREL ALBERT-CAMUS - LA COUPIANE - 83160 LA VALETTE-DU-VAR

| 1ER AU 7 SEPTEMBRE | mer 1er | jeu 2 | ven 3 | sam 4 | dim 5 | lun 6 | mar 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PAT PATROUILLE | 15h | | | 15h | | | |
| C'EST QUOI CE PAPY | 18h | 15h | 18h | 18h | | 18h | |
| TRUE MOTHERS (VOST) | 21h | | | | | 21h | |
| THE FATHER | | 18h (VF) | | | 15h (VOST) | | |
| ONODA (VOST) | | 20h30 | | | | | 20h30 |
| ANNETTE (VOST) | | | 21h | | 18h | | |
| OSS 117 : ALERTE ROUGE | | | | 21h | | | 18h |

| 8 AU 14 SEPTEMBRE | mer 8 | jeu 9 | ven 10 | sam 11 | dim 12 | lun 13 | mar 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PIL | 15h | | 18h | | | | |
| BAC NORD | 18h | 21h | | 18h | | | |
| PASSION SIMPLE | 21h | | | | 18h | | |
| ATTENTION AU DÉPART | | 15h 18h | | 21h | | 18h | |
| ROUGE | | | 21h | | | 21h | |
| BABY BOSS 2 | | | | 15h | 15h | | 18h |
| FRIDA KAHLO (VOST) - MARDI DE L'ART | | | | | | | 20h30 |

| 15 AU 21 SEPTEMBRE | mer 15 | jeu 16 | ven 17 | sam 18 | dim 19 | lun 20 | mar 21 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BABY BOSS 2 | 15h | | 18h | 15h | 15h | | |
| LES FANTASMES | 18h | 15h | | 18h | | 18h | |
| BAC NORD | 21h | | | 21h | | 21h | |
| NOMADLAND | | 18h (VF) | | | 18h (VOST) | | |
| DRIVE MY CAR (VOST) | | 20h30 | | | | | 20h30 |
| FREE GUY (VF) | | | 21h | | | | 18h |

| 22 AU 28 SEPTEMBRE | mer 22 | jeu 23 | ven 24 | sam 25 | dim 26 | lun 27 | mar 28 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SHANG-SHI | 18h | | | 21h | 15h | | 18h |
| UN TRIOMPHE | 21h | 15h | 18h | 18h | | | 21h |
| FRANCE | | 18h | 21h | | 18h | | |
| LA TERRE DES HOMMES | | 21h | | | | 21h | |
| DÉSIGNÉ COUPABLE (VF) | | | | | | 18h | |

les mardis de l'Art

**MARDI 14 SEPTEMBRE**
**20H30**
**FRIDA KHALO (VOST)**

TARIFS: 7€ PLEIN
6€ RÉDUIT

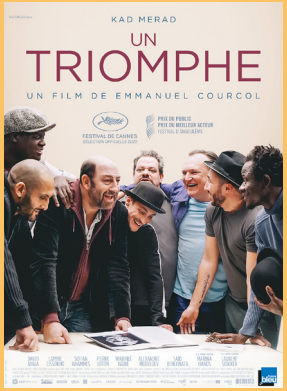
tarifs
Plein : 6€
Réduit : 5€ (étudiant, collégien, lycéen, groupe de +10 pers, CE, demandeur d'emploi)
Jeunes - de 14 ans : 4€
e-pass jeunes et cinéchèques acceptés
Tout les jeudis à 15h : 4,50€ (hors séance 3D)
Location des lunettes 3D : +1€
Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée du systéme audio «Everywhere»
Parking gratuit

ABONNÉS
4,5€ la séance
(Hors Opéra & Ballet)
carte non nominative rechargeable
plus d'infos à la caisse de votre cinéma

Retrouvez notre actualité sur **LESPETITSECRANS.FR**

Le Département Var
Métropole TPM
cnc centre national du cinéma et de l'image animée
afcae Cinémas Art & Essai

# COUP DE ♥ DU MOIS




## UN TRIOMPHE
**D'Emmanuel Courcol - France - 1h46**
**Avec Kad Merad, David Ayala**
**Comédie dramatique**

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

## BAC NORD
**De Cédric Jimenez - France - 1h45**
**Avec Gilles Lellouche, Karim Leklou**
**Drame, Thriller**

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats. Dans un secteur à haut risque, les flics adaptent leurs méthodes, franchissant parfois la ligne jaune. Jusqu'au jour où le système judiciaire se retourne contre eux...

## C'EST QUOI CE PAPY ?!
**De Gabriel Julien-Laferrière- France - 1h43**
**Avec Chantal Ladesou, Patrick Chesnais,**
**Comédie**

Aurore, la plus déjantée des mamies fait une chute spectaculaire lors d'une danse endiablée. Elle perd la mémoire et se retrouve en convalescence dans une maison de repos. Elle ne parle que d'un mystérieux Gégé...qui pourrait être son amour de jeunesse et lui faire retrouver toute sa tête. Ses sept petits enfants décident de faire le mur pour faire évader leur mamie. Ils partent à travers la France à la recherche de celui qu'ils croient être leur Papy. Mais quand Mamie rencontre Papy...La famille n'est pas au bout de ses surprises !

## ATTENTION AU DÉPART !
**De Benjamin Euvrard - France - 1h33**
**Avec André Dussollier, Jérôme Commandeur**
**Comédie**

Rater le train, c'est moche. Alors le voir partir avec vos enfants et ceux de vos amis dont vous avez la charge, c'est une autre histoire... Celle de la folle course-poursuite de Benjamin, papa poule un peu dépassé et Antoine, grand-père fantasque, qui doivent trouver une solution avant qu'on apprenne... qu'ils ont perdu les gosses ! Rattraper le train est leur seule chance de se rattraper...

## FREE GUY
**De Shawn Levy - USA - 1h55**
**Avec Ryan Reynolds, Jodie Comer**
**Aventure, Action, Comédie**

Un employé de banque, découvrant un jour qu'il n'est en fait qu'un personnage d'arrière-plan dans un jeu vidéo en ligne, décide de devenir le héros de sa propre histoire, quitte à la réécrire. Evoluant désormais dans un monde qui ne connaît pas de limites, il va tout mettre en œuvre pour le sauver à sa manière, avant qu'il ne soit trop tard...

## SHANG-CHI ET LA LÉGENDE DES DIX ANNEAUX
**De Destin Daniel Cretton - USA - 2h12**
**Avec Simu Liu, Awkwafina**
**Aventure, Action**

Shang-Chi va devoir affronter un passé qu'il pensait avoir laissé derrière lui lorsqu'il est pris dans la toile de la mystérieuse organisation des dix anneaux.

## LES FANTASMES
**Des frères Foenkinos - France - 1h41**
**Avec Karin Viard, Jean-Paul Rouve**
**Comédie**

Face à leurs fantasmes, six couples tentent d'explorer les faces cachées de leur vie intime. Six questionnements sur l'accès au plaisir. Du jeu de rôle à l'abstinence, en passant par l'exhibition, six histoires séparées avec au centre le même questionnement sur le désir aujourd'hui. Le sien mais aussi celui de l'autre...

INFORMATION SPECTATEURS

**GUIDE SANITAIRE DU CINÉMA**

- Le port du masque est obligatoire dans tout le cinéma. Merci de le garder pendant la séance
- Du gel hydroalcoolique est à disposition à l'accueil de votre cinéma. Pensez à vous laver régulièrement les mains.
- Merci de suivre le sens de circulation ou balisage indiqué par votre cinéma.
- Respectez 1 mètre de distance entre chaque personne.
- Les espaces de votre cinéma sont régulièrement désinfectés.
- Ne pas **poser** vos masques et autres déchets sur les sièges. Des poubelles sont à votre disposition.

**PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE DEPUIS LA LOI DU 9/08**

(Sous réverve de nouvelles consignes gouvernementales)

# JEUNE PUBLIC

## BABY BOSS 2 : UNE AFFAIRE DE FAMILLE
**De Tom McGrath - USA - 1h47**
**Animation**

**À partir de 6 ans**

Dans la suite de BABY BOSS, les frères Templeton – Tim et Ted, ex-Baby Boss – sont désormais adultes et se sont perdus de vue. Tandis que Tim est père au foyer, Ted est patron d'un fonds spéculatif. Mais un nouveau Baby Boss au caractère bien trempé s'apprête à ressouder les liens entre les deux frères...

## LA PAT' PATROUILLE - LE FILM
**De Cal Brunker - France - 1h26**
**Animation**

**A partir de 3 ans**

La Pat' Patrouille part en mission pour sa première grande aventure au cinéma ! Près de chez eux, leur plus grand rival, Monsieur Hellinger, devient le maire d' Aventureville et commence à semer le trouble. C'est à Ryder et les chiens intrépides de la Pat' Patrouille de plonger dans l'action pour l'arrêter.

## PIL
**De Julien Fournet - France - 1h29**
**Animation**

**A partir de 6 ans**

Pil, une petite orpheline, vit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfilant une robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête folle et délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement et transformé en... chapoul (moitié chat, moitié poule). Une aventure qui va bouleverser tout le royaume et apprendre à Pil que la noblesse peut se trouver en chacun de nous.

# TOUJOURS À L'AFFICHE

## NOMADLAND
**De Chloé Zhao - USA - 1h47**
**Avec Frances McDormand, David Strathain**
**Drame**

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.

## DÉSIGNÉ COUPABLE
**De Kevin Macdonald - USA - 2h10**
**Avec Tahar Rahim, Jodie Foster**
**Drame**

## ANNETTE
**De Leos Carax - USA/France - 2h20**
**Avec Adam Driver, Marion Cotillard**
**Comédie musicale,Drame**

## OSS 117: ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE
**De Nicolas Bedos - France - 1h56**
**Avec Jean Dujardin, Pierre Niney**
**Comédie, Aventure**

## THE FATHER
**De Florian Zeller - France/UK- 1h38**
**Avec Anthony Hopkins, Olivia Colmans**
**Drame**

# ART & ESSAI

## ONODA - 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE
**D'Arthur Harari - France/Japon- 2h47**
**Avec Yûya Endô, Kanji Tsuda,**
**Drame**

**Le film fait partie de la Sélection officielle du festival de Cannes 2021**

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète. Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10 000 nuits plus tard.

## TRUE MOTHERS
**De Naomi Kawase- Japon- 2h20**
**Avec Arata Iura, Hiromi Nagasaku**
**Drame**

**Le film fait partie de la Sélection officielle du festival de Cannes 2020**

Satoko et son mari sont liés pour toujours à Hikari, la jeune fille de 14 ans qui a donné naissance à Asato, leur fils adoptif. Aujourd'hui, Asato a 6 ans et la famille vit heureuse à Tokyo. Mais Hikari souhaite reprendre le contact avec la famille, elle va alors provoquer une rencontre...

## ROUGE
**De Farid Bentoumi - France - 1h28**
**Avec Zita Hanrot, Sami Bouajila**
**Drame, Thriller**

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours.Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

## FRANCE
**De Bruno Dumont - France - 2h 14**
**Avec Léa Seydoux, Blanche Gardin**
**Comédie dramatique**

**Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2021**

« France » est à la fois le portrait d'une femme, journaliste à la télévision, d'un pays, le nôtre, et d'un système, celui des médias.

## DRIVE MY CAR
**De Ryusuke Hamaguchi -Japon - 3h**
**Avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura**
**Drame, Romance**

**Le film a recu le prix du scénario au festival de Cannes 2021.**

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeure. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.

## LA TERRE DES HOMMES
**De Naël Marandin - France - 1h36**
**Avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield**
**Drame**

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.