

1ER AU 5 OCTOBRE	ven 1	mar 5
DELICIEUX	15h30 - 18h	
BOITE NOIRE	20h45	18h
MOURIR PEUT ATTENDRE (VF) - AVP		20h30
8 AU 12 OCTOBRE	ven 8	mar 12
RESPECT (VF)	18h	
L'ORIGINE DU MONDE	20h45	18h
SERRE MOI FORT		20h45
15 AU 19 OCTOBRE	ven 15	mar 19
POURRIS GATÉS	15h30 - 18h	
DUNE (VF)	20h45	
LES AMOURS D'ANAIS		18h
TOUT S'EST BIEN PASSÉ		20h45
22 AU 26 OCTOBRE	ven 22	mar 26
EUGENIE GRANDET	15h30	18h
STILLWATER (VF)	20h45	
MA MERE EST UN GORILLE		14h
PAT PATROUILLE		16h
BAC NORD	18h	
♥ LA VOIX D'AIDA (VOST)		20h45
29 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE	ven 29	mar 2
LA FAMILLE ADDAMS 2	15h30 - 18h	
LE PEUPLE LOUP		15h30
MOURIR PEUT ATTENDRE (VF)	20h45	18h
CETTE MUSIQUE NE JOUE		21h

tarifs: Plein : 6€
Réduit : 5€ (étudiant, collégien, lycéen, groupe de +10 pers, CE, demandeur d'emploi)
Jeunes - de 14 ans : 4€
e-pass jeunes et ciné-chèque acceptés
Location des lunettes 3D : +1€
Salle accessible aux personnes à mobilité réduite
Parkings gratuits à proximité

ABONNÉS
4,5€ la séance
carte non nominative rechargeable
plus d'infos à la caisse de votre cinéma

DU 1ER OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2021

cinéma MARC BARON

Salle équipée en numérique et en 3D
SQUARE MARC BARON - 83430 - SAINT MANDRIER-SUR-MER



LA VOIX D'AIDA
DE JASMILA ŽBANIC



AVANT-PREMIERE

MOURIR PEUT ATTENDRE (VF)
MARDI 5 OCTOBRE - 20H30

VEZ DÉCOUVRIR
LE NOUVEAU JAMES BOND
EN AVANT-PRÉMIÈRE
DANS VOTRE SALLE

Retrouvez notre actualité sur **LESPETITSECRANS.FR**

COUP DE DU MOIS

LA VOIX D'AIDA De Jasmila Žbanić - Bosnie - 1h44 Avec Jasna Đuričić, Izudin Bajrovic Drame, guerre

Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aida vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus, stationnés aux abords de la ville. Leur camp est débordé : les habitants viennent y chercher refuge par milliers, terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe. Chargée de traduire les consignes et rassurer la foule, Aida est bientôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver son mari et ses deux fils, coincés derrière les grilles du camp.

BOÎTE NOIRE De Yann Gozlan - France - 2h08 Avec Pierre Niney, Lou de Laâge Thriller

Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation. Il ignore encore jusqu'où va le mener sa quête de vérité.

L'ORIGINE DU MONDE De Laurent Lafitte - France - 1h56 Avec Laurent Lafitte, Karin Viard Comédie

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son coeur s'est arrêté. Plus un seul battement dans sa poitrine, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime...

MOURIR PEUT ATTENDRE De Cary Joji Fukunaga - USA - 2h44 Avec Daniel Craig, Rami Malek Espionnage, Action

James Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousseaux d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques...

POURRIS GÂTÉS De Nicolas Cuhe - France - 1h56 Avec Gérard Jugnot, Camille Lou Comédie

Paresseux, capricieux, fêtards, les trois enfants de l'homme d'affaires Francis Bartek ne font rien de leur vie, à part dépenser l'argent que leur père a durement gagné. Lassé par leur comportement, celui-ci leur fait croire qu'ils sont totalement ruinés, les forçant ainsi à faire l'impensable : travailler !

RESPECT De Liesl Tommy - USA - 2h25 Avec Jennifer Hudson, Forest Whitaker Drame

Le film suit l'ascension de la carrière d'Aretha Franklin, de ses débuts d'enfant de chœur dans l'église de son père à sa renommée internationale. RESPECT est la remarquable réelle histoire retraçant le parcours de cette icône de la musique.

DUNE De Denis Villeneuve - USA - 2h36 Avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson Science fiction, Drame

L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre...

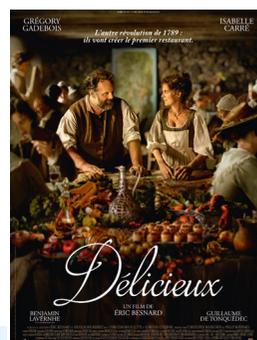
STILLWATER De Tom McCarthy - USA/France - 2h20 Avec Matt Damon, Camille Cottin Thriller, Drame

Un foreur de pétrole débarque à Marseille du fin fond de l'Oklahoma, pour soutenir sa fille qu'il connaît à peine mais qui purge une peine de prison, accusée d'un crime qu'elle nie avoir commis. Confronté au barrage de la langue, aux différences culturelles et à un système juridique complexe, Bill met un point d'honneur à innocenter sa fille.



DÉLICIEUX D' Eric Besnard - France - 1h55 Avec Grégory Gadebois, Isabelle Carré Comédie dramatique, histoire

A l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis.



ART & ESSAI

LES AMOURS D'ANAÏS De Charline Bourgeois-Tacquet - France - 1h38 Avec Anaïs Demoustier, Valeria Bruni Tedeschi Comédie, romance

Anaïs a trente ans et pas assez d'argent. Elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer. Elle rencontre Daniel, à qui tout de suite elle plaît. Mais Daniel vit avec Émilie... qui plaît aussi à Anaïs. C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'agite. Et c'est aussi l'histoire d'un grand désir.



CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE De Samuel Benchetrit - France - 1h47 Avec François Damiens, Vanessa Paradis Comédie



Le film fait partie de la Sélection officielle du festival de Cannes 2021. Dans une ville portuaire, des êtres isolés, habitués à la violence, vont soudain voir leurs vies bouleversées par le théâtre, la poésie et l'art. Et leurs quotidiens, transformés par l'amour...

TOUT S'EST BIEN PASSÉ De François Ozon - France - 1h52 Avec Sophie Marceau, André Dussollier Comédie dramatique

Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2021. Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC. Fantasque, aimant passionnément la vie mais diminué, il demande à sa fille de l'aider à en finir. Avec l'aide de sa sœur Pascale, elle va devoir choisir : accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d'avis.

EUGÉNIE GRANDET De Marc Dugain - France - 1h45 Avec Joséphine Japy, Olivier Gourmet, Drame

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille.

SERRE MOI FORT De Mathieu Amalric - France - 1h37 Avec Vicky Krieps, Arieh Worthalter Drame

Le film fait partie de la Sélection officielle du festival de Cannes 2021. Ça semble être l'histoire d'une femme qui s'en va.



INFORMATION SPECTATEURS

GUIDE SANITAIRE DU CINÉMA



Le port du masque est obligatoire dans tout le cinéma. Merci de le garder pendant la séance



Du gel hydroalcoolique est à disposition à l'accueil de votre cinéma. Pensez à vous laver régulièrement les mains.



Merci de suivre le sens de circulation ou balisage indiqué par votre cinéma.



Respectez 1 mètre de distance entre chaque personne.



Les espaces de votre cinéma sont régulièrement désinfectés.



Ne pas poser vos masques et autres déchets sur les sièges. Des poubelles sont à votre disposition.

PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE DEPUIS LA LOI DU 9/08

(Sous réserve de nouvelles consignes gouvernementales)

JEUNE PUBLIC

LE PEUPLE LOUP De Tomm Moore - UK - 1h43 Animation

A partir de 8 ans. En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?) De Cal Brunker - France - 1h26 Animation

A partir de 5 ans. Ce que souhaite Jonna par-dessus-tout, c'est de trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

LA FAMILLE ADDAMS 2 : UNE VIRÉE D'ENFER De Greg Tiernan - USA - 1h37 Animation

À partir de 6 ans. La famille Addams va se retrouver emberlificotée dans des aventures complètement déjantées, faites de situations loufoques, face à des personnages à la naïveté désarmante. Quoiqu'il arrive, toujours fidèle aux valeurs qui sont les siennes, la famille Addams ne manquera pas d'y apporter sa touche d'étrangeté et de bizarrerie.