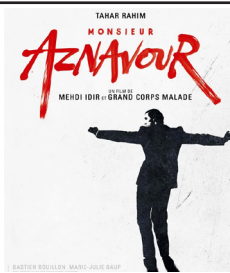


4 AU 8 OCTOBRE	ven 4	mar 8
LE FIL	15h30 - 20h45	18h
BEETLEJUICE, BEETLEJUICE (VF)	18h	
LE PROCÈS DU CHIEN		20h45
11 AU 15 OCTOBRE	ven 11	mar 15
L'HEUREUSE ÉLUE	15h30 - 20h45	18h
MA VIE, MA GUEULE	18h	
♥ LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (VOST)		20h45
18 AU 22 OCTOBRE	ven 18	mar 22
L'HEUREUSE ÉLUE	15h30	
LES BARBARES	18h	
LE ROMAN DE JIM	20h45	
BEETLEJUICE, BEETLEJUICE (VF)		15h30
LE COMTE DE MONTÉ CRISTO		17h30
NI CHAINES, NI MAITRES		20h45
25 AU 29 OCTOBRE	ven 25	mar 29
LE ROBOT SAUVAGE	15h30 - 18h	16h
JOKER : FOLIE À DEUX (VF)	20h45	18h
JOKER : FOLIE À DEUX (VOST)		20h45
SAUVAGES		14h

### EN NOVEMBRE, DANS VOTRE CINÉMA



**tarifs: Plein : 6€**

**Réduit : 5€ (étudiant, collégien, lycéen, groupe de +10 pers, CE, demandeur d'emploi)**

**Jeunes - de 14 ans : 4€**

**ciné-chèque acceptés**

**Parking gratuit à proximité**

**Salle accessible aux personnes à mobilité réduite**

**ABONNÉS**

**4,5€ la séance**

**carte non nominative rechargeable  
plus d'infos à la caisse de votre cinéma**



**DU 4 AU 29 OCTOBRE 2024**

# cinéma MARC BARON

Salle équipée en numérique et en 3D

SQUARE MARC BARON - 83430 - SAINT MANDRIER-SUR-MER



**LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE  
DE MOHAMMAD RASOULOF**

Retrouvez notre actualité sur **LESPETITSECRANS.FR**

# COUP DE DU MOIS



## LES GRAINES DU FIGIER

**SAUVAGE**

De Mohammad Rasoulof

Iran - 2h46

Avec Misagh Zare, Sheila Golestani

Drame, Thriller

Prix spécial du jury au festival de Cannes 2024

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent

le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

## LE FIL

De Daniel Auteuil - France - 1h55

Avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil

Drame judiciaire



## L'HEUREUSE ÉLUE

De Frank Bellocq - France - 1h35

Avec Camille Lellouche, Michèle Laroque

Comédie



Pour soutirer de l'argent à ses parents, Benoît demande à une amie de se faire passer pour sa future femme lors d'un séjour en famille au Maroc. Mais lorsque cette dernière se désiste le jour du départ, il n'a pas d'autre choix que de proposer le rôle de sa fausse fiancée... à Fiona, son chauffeur Uber ! La jeune femme, au tempérament impulsif et sans filtre, détonne dans la famille bourgeoise de Benoît. Entre le franc parler et les gaffes à répétition de Fiona, Benoît va avoir du mal à convaincre ses parents qu'il a trouvé l'heureuse élue...

## JOKER : FOLIE À DEUX

De Todd Phillips - USA - 2h20

Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga

Action, Drame, Musical

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

## LES BARBARES

De Julie Delpy - France - 1h41

Avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain

Comédie

A Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle - l'institutrice donneuse de leçons, Anne - la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé - le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny - le garde-champêtre fan de... Johnny. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ?

## TOUJOURS À L'AFFICHE

### LE COMTE DE MONTE-CRISTO

De Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière

France - 3h

Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon

Aventure, Historique

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.



### BEETLEJUICE BEETLEJUICE

De Tim Burton - USA - 1h45

Avec Michael Keaton, Jenna Ortega

Comédie fantastique



Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille.

### LE ROMAN DE JIM

Des frères Larrieu - France - 1h41

Avec Karim Leklou, Laetitia Dosch

Comédie dramatique

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélodrame, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.



## JEUNE PUBLIC

### SAUVAGES

De Claude Barras - Suisse - 1h27

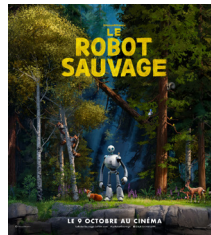
Animation



### LE ROBOT SAUVAGE

De Chris Sanders - USA - 1h45

Animation



### À partir de 6 ans

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot - l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" - qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin

### À partir de 8 ans

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot - l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" - qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin

## TROIS BONNES RAISONS DE VOIR LES GRAINES DU FIGIER SAUVAGE

de Mohammad Rasoulof

« Dans ce faux huis clos qui ne peut que s'ouvrir à la réalité de la violence étatique iranienne, Mohammad Rasoulof observe une multitude de glissements fascinants, à commencer par le réveil politique de ses héroïnes. Un grand film de cinéma. » Écran Large

« D'un courage citoyen et d'une puissance cinématographique absolus. Un choc. » La Septième Obsession

« Les perspectives du cadre ainsi bloquées finissent par sauter laissant place à un final qui va rejouer sous une forme volontairement excessive l'éclatement de la cellule familiale. Dès lors tout devient parabole, métaphore et furieusement tangible. Victoire par chaos ! »

Première

## ART & ESSAI

### LE PROCÈS DU CHIEN

De Laetitia Dosch - France - 1H25

Avec Laetitia Dosch, François Damiens, Comédie



Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.

« Pour sa première réalisation, l'actrice Laetitia Dosch signe une comédie philosophique-poilante pas si absurde... » Télérama

### MA VIE MA GUEULE

De Sophie Fillières - France - 1h40

Avec Agnès Jaoui, Angelina Jolie

Comédie Dramatique

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans. C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

« Rare sont les films capables de parler de dépression avec autant d'acuité, de légèreté et de profondeur. On en ressort le sourire aux lèvres et des larmes au coin des yeux mais aussi la certitude qu'Agnès Jaoui, sublime dans le rôle central, ferait une non moins sublime du César de la meilleure actrice en février prochain. » Première

### NI CHÂÎNES, NI MAÎTRES

De Simon Moutairou - France - 1h40

Avec Ibrahima Mbaye Tchire, Camille Cottin

Drame

**Avertissement :** certaines scènes de ce film peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs

1759. Île de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseresse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour.

« Le scénariste Simon Moutairou, dont c'est le premier long métrage en tant que réalisateur, réussit à mêler aventure et devoir de mémoire, dans cette poignante et palpitante quête de liberté. » Télérama



## PROCHAINEMENT

### L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine - France - 1h33

Avec Abou Sangare, Nina Meurisse

Drame

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.