

1ER AU 5 NOVEMBRE	ven 1er	mar 5
LE ROBOT SAUVAGE	14h	
BAMBI - L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS	16h	
LEE MILLER (VF)	18h	
QUAND VIENT L'AUTOMNE	20h45	18h
ALL WE IMAGINE AS LIGHT (VOST)		20h45
8 AU 12 NOVEMBRE	ven 8	mar 12
C'EST LE MONDE À L'ENVERS	15h30	18h
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	18h	20h45
L'AMOUR OUF	20h45	
15 AU 19 NOVEMBRE	ven 15	mar 19
MONSIEUR AZNAVOUR	15h30 - 21h	18h
L'AMOUR OUF	18h	
TROIS KILOMÈTRES AVANT.... (VOST)		20h45
22 AU 26 NOVEMBRE	ven 22	mar 26
MONSIEUR AZNAVOUR	15h30 - 18h	
SUR UN FIL	20h45	18h
♥ ANORA (VOST)		20h45
29 NOVEMBRE AU 3 DECEMBRE	ven 29	mar 3
LOUISE VIOLET	15h30 - 20h45	18h
JURÉ N°2	18h (VF)	20h45 (VOST)

EN DÉCEMBRE, DANS VOTRE CINÉMA



tarifs: Plein : 6€

Réduit : 5€ (étudiant, collégien, lycéen, groupe de +10 pers, CE, demandeur d'emploi)

Jeunes - de 14 ans : 4€

ciné-chèque acceptés

Parking gratuit à proximité

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

ABONNÉS
4,5€ la séance
carte non nominative rechargeable
plus d'infos à la caisse de votre cinéma

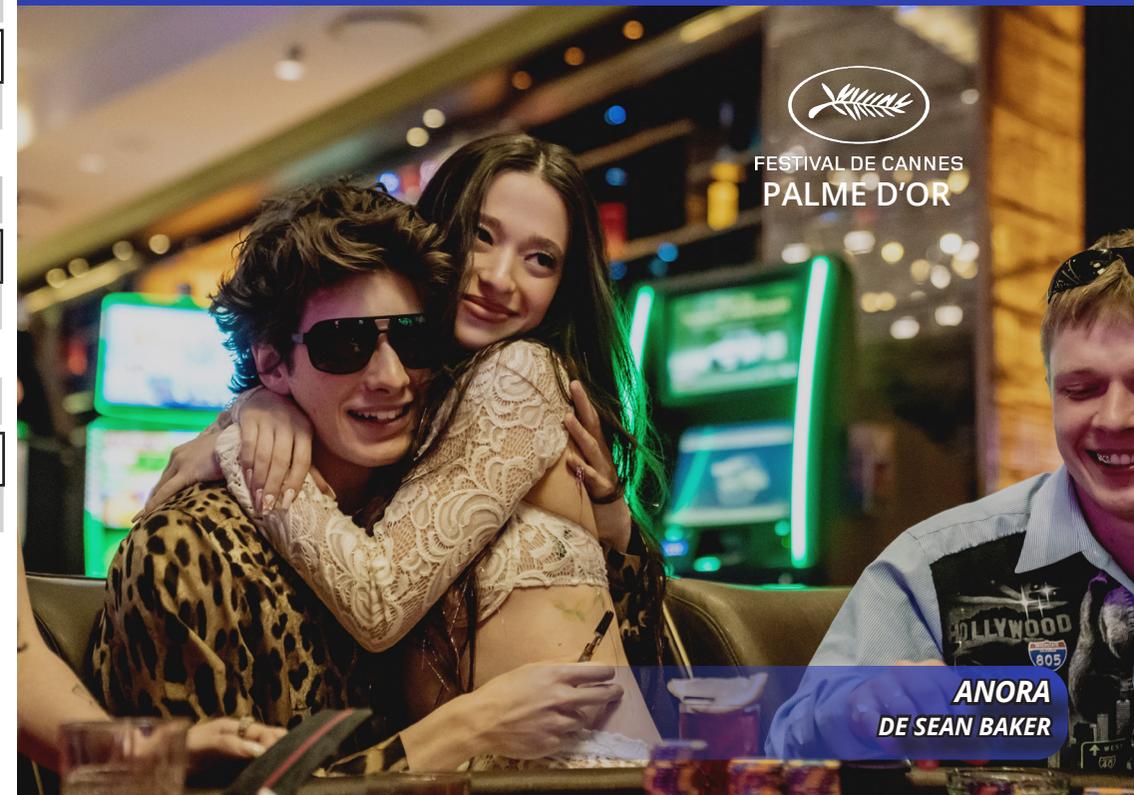


DU 1ER NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2024

cinéma MARC BARON

Salle équipée en numérique et en 3D

SQUARE MARC BARON - 83430 - SAINT MANDRIER-SUR-MER



FESTIVAL DE CANNES
PALME D'OR

ANORA
DE SEAN BAKER

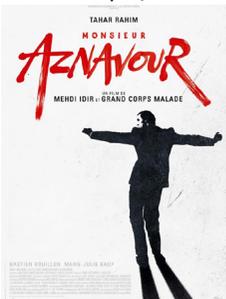
Retrouvez notre actualité sur **LESPETITSECRANS.FR**

COUP DE DU MOIS

ANORA
De Sean Baker - USA - 2h19
Avec Mikey Madison
Mark Eydelshteyn
Comédie dramatique
Palme d'or au festival de Cannes 2024

Interdit aux moins de 12 ans
Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

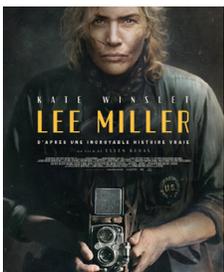
MONSIEUR AZNAVOUR
De Mehdi Idir, Grand Corps Malade - France - 2h15
Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon
Biopic, Musical



Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.

LEE MILLER
De Ellen Kuras - UK - 1h57
Avec Kate Winslet, Andy Samberg
Biopic, Drame, Guerre

L'incroyable vie de LEE MILLER, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.



QUAND VIENT L'AUTOMNE
De François Ozon - France - 1h40
Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko
Drame, Thriller

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

LOUISE VIOLET
D' Eric Besnard - France - 1h48
Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois
Drame, Historique

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.



SUR UN FIL
De Reda Kateb - France - 1h55
Avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot
Comédie dramatique

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de «Nez pour rire». Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

L'AMOUR OUF
De Gilles Lellouche - France - 2h40
Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil
Drame, Romance, Thriller



Avertissement, certaines scènes violentes peuvent heurter le jeune public
Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotilde grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

JURÉ N°2
De Clint Eastwood - USA - 1h55
Avec Nicholas Hoult, Toni Collette
Drame, Thriller

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.



C'EST LE MONDE À L'ENVERS !
De Nicolas Vanier - France - 1h50
Avec Michaël Youn, Barbara Schulz
Comédie dramatique

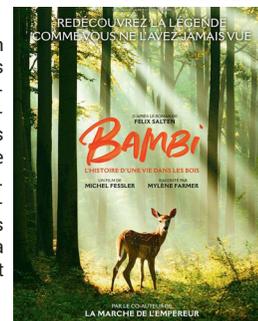
C'est la crise, tout s'arrête : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d'affaire parisien, perd tout y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquise dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n'ont pas l'intention de quitter la ferme... Dans cette atmosphère chaotique où tout est inversé, nos deux familles que tout oppose parviendront-elles à cohabiter pour survivre et peut-être reconstruire ensemble un nouveau monde ?

JEUNE PUBLIC

BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS
De Michel Fessler - France - 1h17
Documentaire

À partir de 6 ans

Le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul.



LE ROBOT SAUVAGE
De Chris Sanders - USA - 1h45
Animation



À partir de 8 ans

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot - l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" - qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin

TROIS BONNES RAISONS DE VOIR

ANORA

de Sean Baker

« Sean Baker, explorateur canaille de l'Amérique des marginaux, orchestre la rencontre entre une prostituée et le fils d'un oligarque russe. Un conte de fées trivial qui vire à la comédie d'action. Une formidable formidable odysée des rejetons dégénérés du néo-capitalisme » Le Monde

« À la fois magique et drôle, tragique et bouleversant. (...) Avec une fluidité fascinante, Anora jongle alors entre la comédie noire à la Coen et le polar plus tendu à la Safdie, le tout influencé énormément par une sorte de rise & fall très scorsésien » Écran Large

« Sean Baker réalise un tourbillon hilarant, couronné de la Palme d'or 2024. » Télérama

ART & ESSAI

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
De Boris Lojkine - France - 1h33
Avec Abou Sangare, Nina Meurisse
Drame



Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

«Un thriller à couper le souffle» Télérama

«Une œuvre aussi immersive que nécessaire, jamais donneuse de leçons ou maladroitement militante.» Le Journal du dimanche

ALL WE IMAGINE AS LIGHT
De Payal Kapadia - Inde - 1h58
Avec Kani Kusruti, Divya Prabha,
Drame

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entendent enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

«Film mosaïque merveilleux sur l'immensité de Mumbai et ses flux humains, All We Imagine As Light en tire trois portraits bouleversants de femmes solidaires dans l'adversité. La finesse et la douceur de Payal Kapadia font toute la différence, en plus de faire un bien fou.» Écran Large

TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE
De Emanuel Parvu - Roumanie - 1h45
Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea
Drame



Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

«En racontant l'agression d'un jeune homosexuel et les réactions tout aussi violentes de son entourage, le réalisateur roumain Emanuel Parvu tend un implacable miroir à une société malade » Télérama

PROCHAINEMENT

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
De Boris Lojkine - France - 1h33
Avec Abou Sangare, Nina Meurisse
Drame

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin... Ce voyage pas comme les autres, lui permettra de renouer avec sa famille mais surtout avec lui-même.