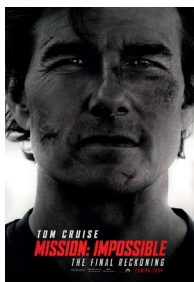


2 AU 6 MAI	ven 2	mar 6
DOUX JESUS	18h	15h30
BERGERS	20h45	
MOON LE PANDA		18h
LE JOUEUR DE GO (VOST)		20h45
9 AU 13 AVRIL	ven 9	mar 13
LE JOUEUR DE GO (VF)	18h	
AIMONS NOUS VIVANTS	20h45	15h30 - 18h
DEUX SOEURS (VOST)		20h45
16 AU 20 MAI	ven 16	mar 20
DES JOURS MEILLEURS	18h	15h30
♥ L'AMOUR C'EST SURCOTÉ	20h45	
LA REPARATION		18h
LE MÉLANGE DES GENRES		20h45
23 AU 27 MAI	ven 23	mar 27
UNE POINTE D'AMOUR	18h	15h30
LA CHAMBRE DE MARIANA (VOST)	20h45	
MA MERE, DIEU ET SYLVIE VARTAN		18h
AU PAYS DE NOS FRERES (VOST)		20h45
EN JUIN , DANS VOTRE CINÉMA (SOUS RÉSERVE)		



tarifs: Plein : 7€
Réduit : 6€ (étudiant, groupe de +10 pers, CE,COS, personne en situation de handicap)
Spécial : 5€ (Jeunes - 18 ans, étudiants - hors université de Toulon-, RSA et demandeurs d'emploi)
Etudiant Université de Toulon : 1€ sur présentation de la carte étudiante
Pass culture et ciné-chèque acceptés

ABONNÉS
5€ la séance
carte non nominative rechargeable
plus d'infos à la caisse de votre cinéma

LES PETITS ÉCRANS
— SALLES DE CINÉMA ET LIEUX D'EXPRESSION —

Avec le soutien de la ville de Saint Mandrier-sur-Mer
www.ville-saintmandrier.fr
04.94.63.55.07



DU 2 AU 27 MAI 2025

cinéma MARC BARON

Salle équipée en numérique et en 3D
SQUARE MARC BARON - 83430 - SAINT MANDRIER-SUR-MER



Retrouvez notre actualité sur **LESPETITSECRANS.FR**



COUP DE DU MOIS



L'AMOUR C'EST SURCOTÉ
De Mourad Winter
France - 1h40
Avec Hakim Jemili, Laura Felpin
Comédie romantique
Diagnostiqué "nul avec les meufs" depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans jour pour jour après la perte d'Isma, son meilleur ami et mentor, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure. Un truc inattendu.

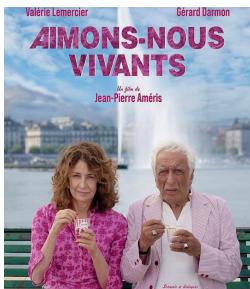
Un truc qui s'appelle "l'amour".

DOUX JÉSUS
De Frédéric Quiring - France - 1h26
Avec Marilou Berry, Isabelle Nanty
Comédie



Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de 20 ans pour retrouver son amour de jeunesse. C'est pour elle le début d'une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l'épreuve et la confrontera au monde d'aujourd'hui plein de surprises et de tentations.

AIMONS-NOUS VIVANTS
De Jean-Pierre Améris - France - 1h30
Avec Gérard Darmon, Valérie Lemercier
Comédie



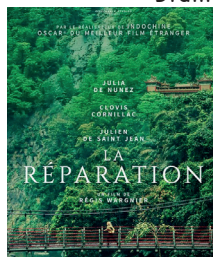
Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive...

UNE POINTE D'AMOUR
De Maël Piriou - France - 1h26
Avec Julia Piaton, Grégory Gadebois
Comédie dramatique



Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie ! Elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne pour explorer enfin leur sensualité dans une maison close. Les voici à bord d'un van délabré, conduit par Lucas, un chauffeur bourru sorti de prison la veille. Contrairement à Mélanie, Benjamin ne semble pas pressé d'arriver et fait d'ailleurs tout pour prolonger cet improbable voyage à ses côtés...

LA RÉPARATION
De Régis Wargnier - France - 1h44
Avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac
Drame



Quelques heures avant l'attribution de sa 3ème étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan...

MIKADO
De Baya Ksmi - France - 1h35
Avec Félix Moati, Vimala Pons
Comédie dramatique

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

LE MÉLANGE DES GENRES
De Michel Leclerc - France - 1h45
Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe
Comédie dramatique, Policier

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes qui vit dans l'ombre de sa moitié, faisant de lui, malgré elle, un coupable innocent. Simone, catastrophe de ce qu'elle a fait, tente de réparer sa faute... Comment Paul va-t-il réagir ?

DES JOURS MEILLEURS
De Elsa Bennett, Hippolyte Dard - France - 1h44
Avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque
Comédie dramatique

A la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. A peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain. Il devra s'armer de beaucoup de patience et de pédagogie pour préparer cet improbable équipage à atteindre son objectif.

TOUJOURS À L'AFFICHE

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN
De Ken Scott - France - 1h40
Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen
Comédie dramatique



En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse.

JEUNE PUBLIC

MOON LE PANDA
De Gilles de Maistre - France - 1h40
Avec Alexandra Lamy, Noé Liou Martane
Aventure, Famille



À partir de 7 ans

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

TROIS BONNES RAISONS DE VOIR L'AMOUR C'EST SURCOTÉ

de Mourad Winter

« Repartie avec la Mention spéciale du jury au Festival de l'Alpe d'Huez (on aurait espéré un prix un peu plus costaud), *L'Amour c'est surcoté* est une comédie romantique comme on en voit peu, à l'affût de l'émotion (...) mais multipliant les vannes piquantes à un rythme pas croyable. » Première

« Des personnages attachants, des vannes cinglantes et efficaces, une jolie sensibilité et un propos pertinent... Une petite bombe de comédie »
Le Parisien

« Le film surprend par sa justesse et son ton désabusé subtilement drôle. Le film offre une réflexion piquante sur les illusions romantiques sans sombrer dans le cynisme. Les dialogues sont ciselés, portés par des acteurs brillants qui rendent chaque scène authentique. La mise en scène, épurée mais expressive, sert parfaitement le propos. Une comédie douce-amère qui fait sourire autant qu'elle fait réfléchir. »
Luc Benito, Programmeur du cinéma

ART & ESSAI

LE JOUEUR DE GO
De Kazuya Shiraishi - Japon - 2h10
Avec Tsuyoshi Kusanagi, Kaya Kiyohara
Drame, Thriller

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...

« Mystère et action, on ne boude pas son plaisir devant ce divertissement élégant. » Télérama

BERGERS
De Sophie Deraspe - Québec/France - 1h55
Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot
Comédie dramatique

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

« Le film tire alors sa beauté de la manière dont il se fait déborder par sa propre matière : peaux humaines, grands espaces et marées de moutons remplissent le cadre avec la même aisance. » Première

DEUX SOEURS
De Mike Leigh - UK - 1h37
Avec Marianne Jean-Baptiste, Michele Austin
Comédie dramatique



Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que la par colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

« Un drame familial tranchant, pessimiste et aussi curieusement drôle. » Les Echos

LA CHAMBRE DE MARIANA
D' Emmanuel Finkiel - France/Ukraine - 2h11
Avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk
Drame

Avertissement : certaines scènes de ce film peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

« Emmanuel Finkiel poursuit son exploration des douleurs liées à la Shoah et signe un film puissant sur les vertiges du regard. » Première

AU PAYS DE NOS FRÈRES
De Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi - Iran - 1h35
Avec Mohammad Hosseini, Hamideh Jafari
Drame

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans « le pays des frères ». Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

« Un drame en trois actes subtil, sur un thème jusqu'ici rarement abordé. » Télérama