

30 MAI AU 3 JUIN	ven 30	mar 3
DE MAUVAISE FOI	18h	
LES MUSICIENS	20h45	18h
TU NE MENTIRAS POINT (VOST)		20h45
BERGERS		15h30
6 AU 10 JUIN	ven 6	mar 10
ANGES & CIE	18h	
MISSION IMPOSSIBLE : THE FINAL... (VF)	20h45	18h
CE NOUVEL AN N'EST JAMAIS... (VOST)		21h
LES MUSICIENS		15h30
13 AU 17 JUIN	ven 13	mar 17
LILO ET STITCH	18h	
LA VENUE DE L'AVENIR	20h45	15h30 - 18h
JEUNES MERES		20h45
20 AU 24 JUIN	ven 20	mar 24
THE PHOENICIAN SCHEME	18h (VF)	21h (VOST)
♥ PARTIR UN JOUR	20h45	18h
DES JOURS MEILLEURS		15h30
27 JUIN AU 1ER JUILLET	ven 27	mar 1er
FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION (VF)	18h	
LE REPONDEUR	20h45	15h30 - 18h
HOT MILK (VOST)		20h45

EN JUILLET , DANS VOTRE CINÉMA (SOUS RÉSERVE)



tarifs: Plein : 7€
Réduit : 6€ (étudiant, groupe de +10 pers, CE, COS, personne en situation de handicap)
Spécial : 5€ (Jeunes - 18 ans, étudiants - hors université de Toulon-, RSA et demandeurs d'emploi)
Etudiant Université de Toulon : 1€ sur présentation de la carte étudiante
Pass culture et ciné-chèque acceptés

ABONNÉS
5€ la séance
carte non nominative rechargeable
plus d'infos à la caisse de votre cinéma

DU 30 MAI AU 1ER JUILLET 2025

cinéma MARC BARON

Salle équipée en numérique et en 3D
SQUARE MARC BARON - 83430 - SAINT MANDRIER-SUR-MER



PARTIR UN JOUR
DE AMELIE BONNIN

Retrouvez notre actualité sur **LESPETITSECRANS.FR**

COUP DE ♥ DU MOIS



PARTIR UN JOUR
D'Amélie Bonnin - France - 1h35
Avec Juliette Armanet,
Bastien Bouillon
Comédie dramatique
musicale

Ce film est présenté en ouverture du Festival de Cannes 2025

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

MISSION IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING
De Christopher McQuarrie - USA - 2h49
Avec Tom Cruise, Hayley Atwell
Espionnage, Action



LE RÉPONDEUR
De Fabienne Godet - France - 1h45
Avec Denis Podalydès, Salif Cissé
Comédie



Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

LA VENUE DE L'AVENIR
De Cédric Klapisch - France - 2h05
Avec Suzanne Lindon, Vincent Macaigne
Comédie dramatique



2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains «cousins» vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle.

ANGES & CIE
De Vladimir Rodionov - France - 1h31
Avec Élodie Fontan, Romain Lancry
Comédie

Nous ne pouvons pas les voir. Ils sont toujours à nos côtés sans que nous le sachions. Ce sont nos protecteurs et nos guides... Bienvenue dans le monde des anges gardiens ! Paul et Léa n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais depuis, ils sont irrésistiblement attirés l'un par l'autre. Raphaëlle et Gabriel, deux anges que tout oppose, sont obligés de faire équipe pour tout remettre en ordre et empêcher ces deux humains de tomber amoureux. Si les anges échouent, Raphaëlle l'ambitieuse pourra dire adieu à sa promotion d'Archange. Quant à Gabriel le fumiste, il sera déchu et devra passer l'éternité sur Terre. L'enfer...

LES MUSICIENS
De Grégory Magne - France - 1h42
Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot
Comédie dramatique



Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

DE MAUVAISE FOI
De Albéric Saint-Martin - France - 1h35
Avec Pascal Demolon, Philippe Duquesne
Comédie

Un notaire vieille France doit impérativement sauver son château délabré et empêcher le mariage de sa fille avec un golden boy prétentieux. La fortune promise par une comtesse mourante à un jeune artiste bohème, pourrait régler tous ses problèmes. À condition que le futur héritier devienne un bon catholique, et tombe amoureux de la jolie fiancée.

TOUJOURS À L'AFFICHE

DES JOURS MEILLEURS
De Elsa Bennett, Hippolyte Dard - France - 1h44
Avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque
Comédie dramatique

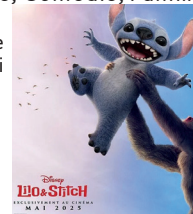
À la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. À peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain. Il devra s'armer de beaucoup de patience et de pédagogie pour préparer cet improbable équipage à atteindre son objectif.

BERGERS
De Sophie Deraspe - Québec/France - 1h55
Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot
Comédie dramatique

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

JEUNE PUBLIC

LILO & STITCH
De Dean Fleischer-Camp - USA - 1h50
Avec Chris Sanders, Zach Galifianakis
Aventure, Comédie, Famille



À partir de 7 ans

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

QUATRE BONNES RAISONS DE VOIR PARTIR UN JOUR

de Amélie Bonnin

« Amélie Bonnin signe avec « Partir un jour » un premier long métrage ludique, doux-amer et mélancolique, où les dialogues sont ponctués par des chansons. À l'écran, une révélation : la chanteuse Juliette Armanet. »
L'humanité

« Dans son premier long-métrage présenté en ouverture du Festival de Cannes, Amélie Bonnin joue avec les codes de la comédie musicale. Un film farfelu et sensible incarné, entre autres, par l'excellente Juliette Armanet. »
Les Échos

« Un délicieux bonbon qui révèle une réalisatrice avec un univers très original et une chanteuse à l'aise dans la comédie. »
Journal du dimanche

« Bastien Bouillon et Juliette Armanet forment un duo irrésistible dans cette comédie douce-amère »
Télérama

ART & ESSAI

TU NE MENTIRAS POINT
De Tim Mielants - Irlande - 1h40
Avec Cillian Murphy, Eileen Walsh
Drame

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

«Cillian Murphy, au jeu très retenu, tout en silences et gestes douloureux, est poignant.»Télérama

JEUNES MÈRES
Des frères Dardenne - Belgique - 1h45
Avec Babette Verbeek, Elsa Houben
Drame

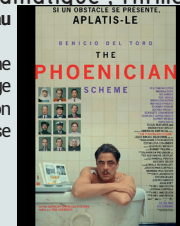
Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naima sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

THE PHOENICIAN SCHEME
De Wes Anderson - USA - 1h45
Avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton
Comédie dramatique, Thriller

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.

The Phoenician Scheme raconte une sombre mais absurde histoire d'espionnage autours de l'Europe par le biais une relation père-fille tendue au sein d'une entreprise familiale.



HOT MILK
De Rebecca Lenkiewicz - UK - 1h32
Avec Emma Mackey, Vicky Krieps
Drame

Par un été étouffant, Rose et sa fille Sofia se rendent à Almeria une station balnéaire du sud de l'Espagne. Elles viennent consulter l'énigmatique docteur Gómez, qui pourrait soigner la maladie de Rose, clouée à un fauteuil roulant. Sofia, jusque-là entravée par une mère possessive, s'abandonne au charme magnétique d'Ingrid, baroudeuse qui vit selon ses propres règles. Tandis que Sofia s'émancipe, Rose ne supporte pas de voir sa fille lui échapper – et les vieilles rancœurs qui pèsent sur leur relation vont éclater au grand jour...

CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ
De Bogdan Muresanu - Roumanie - 2h20
Avec Adrian Vancica, Nicoleta Hancu
Comédie dramatique



20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceausescu et de son régime.

«Un film à l'humour noir ravageur.»
Télérama