

7 AU 11 NOVEMBRE	ven 7	mar 11
JOUR J	18h	16h
CHIEN 51	20h45	18h
LA VIE DE CHATEAU : UNE ENFANCE....		14h
SIRAT (VOST)		20h45
14 AU 18 NOVEMBRE	ven 14	mar 18
♥ LA PETITE DERNIÈRE	18h	20h45
SPRINGSTEEN : DELIVER ME... (VF)	20h45	
UN SIMPLE ACCIDENT (VOST)		15h30
DEUX PIANOS		18h
21 AU 25 NOVEMBRE	ven 21	mar 25
L'ETRANGER	18h	20h45
KAMELOTT - DEUXIEME VOLET - PARTIE 1	20h45	15h30
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE		18h (VOST)
27 NOVEMBRE AU 2 DECEMBRE	ven 28	mar 2
T'AS PAS CHANGÉ	18h	15h30
L'HOMME QUI RETRÉCIT	20h45	
L'ETRANGER		18h
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE		20h45

EN DECEMBRE, DANS VOTRE CINÉMA (sous réserve)



tarifs: Plein : 7€
Réduit : 6€ (étudiant, groupe de +10 pers, CE,COS, personne en situation de handicap)
Spécial : 5€ (Jeunes - 18 ans, étudiants - hors université de Toulon-, RSA et demandeurs d'emploi)
Etudiant Université de Toulon : 1€ sur présentation de la carte étudiante
Pass culture et ciné-chèque acceptés

ABONNÉS
5€ la séance
carte non nominative rechargeable
plus d'infos à la caisse de votre cinéma

DU 7 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2025

cinéma MARC BARON

Salle équipée en numérique et en 3D
SQUARE MARC BARON - 83430 - SAINT MANDRIER-SUR-MER



Retrouvez notre actualité sur **LESPETITSECRANS.FR**

COUP DE DU MOIS



LA PETITE DERNIÈRE
De Hafsia Herzi - France - 1h53
Avec Nadia Melliti,
Ji-Min Park
Drame

Ce film a gagné le prix d'interprétation féminine lors du Festival de Cannes 2025.

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité.

CHIEN 51
De Cédric Jimenez - France - 1h47
Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos
Policier, Science Fiction, Thriller

Avertissement : certaines scènes de ce film peuvent heurter la sensibilité de certains spectateurs.

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET [PARTIE 1]
De Alexandre Astier - France - 2h20
Avec Alexandre Astier, Alain Chabat
Aventure, Comédie, Historique

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT
De Jan Kounen - France - 1h40
Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze
Aventure, Science Fiction

Avertissement : certaines scènes de ce film peuvent heurter la sensibilité de jeunes spectateurs.

Paul, un homme ordinaire, qui partage sa vie entre son entreprise, sa femme Elise, et leur fille Mia. Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement jusqu'à ce que par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave. Alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux.

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE
De Scott Cooper - USA - 2h
Avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong
Biopic, Drame, Musical

La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.

LE JOUR J
De Claude Zidi Jr. - France - 1h31
Avec Kev Adams,, Didier Bourdon
Comédie

Juin 1944. L'Europe est déchirée par la guerre, le Débarquement se prépare. Denis Porte continue avec dévouement son travail quotidien sur une base militaire anglaise... factice. Sa mission : déplacer chaque jour des soldats postiches et tromper ainsi l'ennemi. Chez les Porte, on a tendance de père en fils à mourir en héros pour la France. Alors pas question pour sa mère que Porte prenne le moindre risque. Mais après avoir fait la rencontre de Sami, un médecin algérien qui rêve de rencontrer De Gaulle, ils décident lors d'une soirée arrosée d'y prendre part. Sauf qu'ils n'ont pas la bonne date ni le bon lieu.

T'AS PAS CHANGÉ
De Jérôme Commandeur - France - 1h44
Avec Laurent Lafitte, Vanessa Paradis
Comédie



Suite à la disparition de l'un de leurs camarades de classe, quatre anciens lycéens décident, 30 ans après leur bac, de réunir toute leur promo à l'occasion d'une fête, comme à l'époque.

TOUJOURS À L'AFFICHE

SIRAT
De Oliver Laxe - Espagne - 1h55
Avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona
Drame

Ce film a reçu le prix du jury au Festival de Cannes 2025.

Avertissement : certaines scènes de ce film peuvent heurter la sensibilité de certains spectateurs.

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.



UN SIMPLE ACCIDENT
De Jafar Panahi - Iran - 1h43
Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari
Drame, Thriller

Ce film a gagné la palme d'or lors du Festival de Cannes 2025.

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe



JEUNE PUBLIC

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES
De Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'timi - France - 1h20
Animation

À partir de 5 ans

Violette à 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'approprier, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...



QUATRE BONNES RAISONS DE VOIR LA PETITE DERNIÈRE

d'Hafsia Herzi

«Du roman de Fatima Daas, Hafsia Herzi, inspirée, compose un film d'apprentissage tendre et tourbillonnant, et révèle une jeune actrice remarquable, Nadia Melliti, Prix d'interprétation à Cannes 2025.»
Télérama

« Hafsia Herzi a pleinement acté sa légitimité de réalisatrice et insufflé une douceur précieuse dans le paysage du cinéma français.» Positif

« Le troisième long métrage de Hafsia Herzi mise sur la lenteur, la sobriété du dispositif et une confiance absolue envers les comédiens, pour faire éclore un magnifique personnage de femme, dans un récit baigné d'une tendresse infinie. Un petit miracle de cinéma.» Les fiches du cinéma

« Le film d'Hafsia Herzi montre un grand sens de la mise en scène et une sensibilité qui ne tombe pas dans le pathos, la hissant au rang des cinéastes qui renouvellent avec brio le cinéma français.»

La Tribune Dimanche

ART & ESSAI

DEUX PIANOS
De Arnaud Desplechin - France - 1h55
Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz
Drame

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

« Un temps mystérieux, le scénario de Deux Pianos révèle avec éclats le poids que prennent avec le temps les non-dits, et accompagne tranquillement le doux vieillissement d'un auteur aux songes rétrospectifs.»
Première

L'ÉTRANGER
De François Ozon - France - 2h
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder
Drame



Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE
De Kirill Serebrennikov - Russie - 2h20
Avec August Diehl, Friederike Becht
Drame

Avertissement : certaines scènes de ce film peuvent heurter la sensibilité de certains spectateurs.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

« Un film noir, âpre, précis et dérangeant sur la folie ordinaire des Hommes.» CinémaTeaser



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE
De Thierry Klifa - France - 2h05
Avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte
Comédie dramatique

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

