

5 AU 10 NOVEMBRE	mer 5	sam 8	dim 9	lundi 10
JOUR J	16h	21h		18h
CHIEN 51	18h		15h30	21h
METEORS	21h			
UN SIMPLE ACCIDENT (VOST)		14h30		
L'INTERET D'ADAM - ciné-débat		17h		
LA VIE DE CHATEAU - UNE ENFANCE...			14h	
DWNTON ABBEY 3 (VOST)			18h	

12 AU 17 NOVEMBRE	mer 12	sam 15	dim 16	lundi 17
UNE BATAILLE APRES L'AUTRE	15h (VF)	13h30 (VOST)		
SPRINGSTEEN : DELIVER ME	18h (VF)	18h45 (VOST)		21h (VOST)
♥ LA PETITE DERNIERE - ciné-débat Orion	20h30			
♥ LA PETITE DERNIERE			18h	
DEUX PIANOS		16h30		
KAAMELOTT - DEUXIEME VOLET - PARTIE 1		21h	15h	18h
SENS DESSUS DESSOUS			14h	

19 AU 24 NOVEMBRE	mer 19	sam 22	dim 23	lundi 24
C'ETAIT MIEUX DEMAIN	15h30	FESTIVAL D' AUTOMNE TPM	14h	
L'HOMME QUI RETRÉCIT	18h		16h	21h
L'ETRANGER	21h		18h	
DWNTON ABBEY 3 (VF)				18h

26 NOVEMBRE AU 1ER DECEMBRE	mer 26	sam 29	dim 30	lundi 1er
L'ETRANGER	15h30			18h
T'AS PAS CHANGÉ	18h	21h	16h	
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	21h	18h		
SMASHING MACHINE (VOST)			18h	21h
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL			15h	

EN DECEMBRE , DANS VOTRE CINÉMA (sous réserve)



tarifs Plein : 7€
Réduit : 6€ (étudiant, groupe de +10 pers, CE/COS, personne en situation de handicap, abonné à l'Espace des Arts et théâtre marellos, matinée)
Jeunes - 18 ans, étudiants (hors université de Toulon), RSA et demandeurs d'emploi : 5€
Etudiant Université de Toulon : 1€ sur présentation de la carte étudiante
Pass culture et ciné-chèque acceptés

ABONNÉS
5€ la séance
carte non nominative rechargeable
plus d'infos à la caisse de votre cinéma

LES PETITS ÉCRANS
— SALLES DE CINÉMA ET LIEUX D'EXPRESSION —

Avec le soutien de la ville du Pradet
www.le-pradet.fr
04.94.20.59.49



DU 5 NOVEMBRE AU 1ER DECEMBRE 2025

Espace des Arts

SALLE FRANCIS VEBER

Salle équipée en son Dolby 5.1/7.1 et 3D

ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND - 83220 - LE PRADET



FESTIVAL DE CANNES
PRIX
D'INTERPRETATION
FÉMININE

LA PETITE DERNIERE
D'HAFSIA HERZI

CINÉ - DEBAT
L'INTERET D'ADAM
SAMEDI 8 NOVEMBRE - 17h



Projection suivie d'un échange avec Claude Ardid (grand reporter) et Boris Cyrulnik (neuropsychiatre)

Et d'une séance de dédicaces en partenariat avec la librairie Mille Paresse

CINÉ - DÉBAT
MERCREDI 12 NOVEMBRE - 20h30
LA PETITE DERNIERE

Séance suivie d'un échange avec les membres de l'association Orion

CINÉ - DÉBAT
MERCREDI 3 DECEMBRE - 18h
LA PART DES AUTRES

Séance suivie d'un échange sur le thème « Alimentation saine et durable »

En partenariat avec le Secours Catholique du Var, l'UDP Var et l'ADEPAPE Var

Tarif : 5 euros la séance - carte d'abonnement acceptée

Retrouvez notre actualité sur **LESPETITSECRANS.FR**



COUP DE DU MOIS



LA PETITE DERNIÈRE
De Hafsia Herzi - France - 1h53
Avec Nadia Melliti,
Ji-Min Park
Drame

Ce film a gagné le prix d'interprétation féminine lors du Festival de Cannes 2025. Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité.

CHIEN 51

De Cédric Jimenez - France - 1h47
Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos
Policier, Science Fiction, Thriller

Avertissement : certaines scènes de ce film peuvent heurter la sensibilité de certains spectateurs.

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET [PARTIE 1]
De Alexandre Astier - France - 2h20
Avec Alexandre Astier, Alain Chabat
Aventure, Comédie, Historique

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT
De Jan Kounen - France - 1h40
Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze
Aventure, Science Fiction

Avertissement : certaines scènes de ce film peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.

Paul, un homme ordinaire, qui partage sa vie entre son entreprise, sa femme Elise, et leur fille Mia. Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement jusqu'à ce que par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave. Alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux.



SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE
De Scott Cooper - USA - 2h
Avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong
Biopic, Drame, Musical

La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.

LE JOUR J

De Claude Zidi Jr. - France - 1h31
Avec Kev Adams,, Didier Bourdon
Comédie

Juin 1944. L'Europe est déchirée par la guerre, le Débarquement se prépare. Denis Porte continue avec dévouement son travail quotidien sur une base militaire anglaise... factice. Sa mission : déplacer chaque jour des soldats postiches et tromper ainsi l'ennemi. Chez les Porte, on a tendance de père en fils à mourir en héros pour la France. Alors pas question pour sa mère que Porte prenne le moindre risque. Mais après avoir fait la rencontre de Sami, un médecin algérien qui rêve de rencontrer De Gaulle, ils décident lors d'une soirée arrosée d'y prendre part. Sauf qu'ils n'ont pas la bonne date ni le bon lieu.

T'AS PAS CHANGÉ

De Jérôme Commandeur - France - 1h44
Avec Laurent Lafitte, Vanessa Paradis
Comédie



Suite à la disparition de l'un de leurs camarades de classe, quatre anciens lycéens décident, 30 ans après leur bac, de réunir toute leur promo à l'occasion d'une fête, comme à l'époque.

TOUJOURS À L'AFFICHE

DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL

De Simon Curtis - UK - 2h04
Avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville
Drame, Historique

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.

SENS DESSUS DESSOUS

De Dace Riduze, Evalds Lacis- Lettonie - 0h40
Animation

À partir de 3 ans

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de quatre histoires des personnages aussi petits que gentils que attachant

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

De Paul Thomas Anderson - USA - 2h42
Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor
Thriller, Action, Comédie noire

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

UN SIMPLE ACCIDENT

De Jafar Panahi - Iran - 1h43
Avec Vahid Mobasser, Maryam Afshari
Drame, Thriller

Ce film a gagné la palme d'or lors du Festival de Cannes 2025. Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe

C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN

De Vinciane Millereau - France - 1h43
Avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon
Comédie

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses privilèges d'Homme voler en éclat, c'est un cataclysme.

JEUNE PUBLIC

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES
De Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi - France - 1h20
Animation

À partir de 5 ans

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'approprier, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL
De plusieurs réalisateurs - France/Belgique - 0h45
Animation

À partir de 3 ans

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

CINÉ-DEBAT

SAMEDI 8 NOVEMBRE - 17H

Séance suivie d'un échange avec Claude Ardid (grand reporter) et Boris Cyrulnik (neuropsychiatre)

Et d'une séance de dédicaces en partenariat avec la librairie Mille Paresse

L'INTÉRÊT D'ADAM

De Laura Wandel - France- 1h18
Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei
Drame

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

L'INTÉRÊT D'ADAM



ART & ESSAI

DEUX PIANOS

De Arnaud Desplechin - France - 1h55
Avec François Civil, Nadia Terezkiewicz
Drame

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

MÉTÉORS

De Hubert Charuel - France - 1h50
Avec Paul Kircher, Idir Azougli
Drame

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

L'ÉTRANGER

De François Ozon - France - 2h
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder
Drame



Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

SMASHING MACHINE

De Benny Safdie - USA - 2h05
Avec Dwayne Johnson, Emily Blunt
Drame

Dwayne Johnson est Mark Kerr, légende du MMA des années 90, surnommé « The Smashing Machine » tandis qu'Emily Blunt incarne son épouse, Dawn Staples.



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE
De Thierry Klifa - France - 2h05
Avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte
Comédie dramatique

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

