

5 AU 9 DECEMBRE	ven 5	mar 9
LA BONNE ETOILE	18h	15h30
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	20h45	
LE GANG DES AMAZONES		18h
LES AIGLES DE LA REPUBLIQUE (VOST)		20h45
12 AU 16 DECEMBRE	ven 12	mar 16
LES REVEURS	18h	16h
DOSSIER 137	20h45	18h
DEUX PROCUREURS (VOST)		20h45
19 AU 23 DECEMBRE	ven 19	mar 23
JEAN VALJEAN	18h	16h
VIE PRIVÉE	20h45	
ZOOTOPIE 2		14h - 18h
BUGONIA (VOST)		20h45
26 AU 30 DECEMBRE	ven 26	mar 30
WICKED PARTIE 2 (VF CHANSONS ORIGINALES)	15h - 18h	13h30
LA CONDITION	20h45	18h
ZOOTOPIE 2		16h
♥ LES ENFANTS VONT BIEN		20h45

LES 2 ET 6 JANVIER , DANS VOTRE CINÉMA



**tarifs:** Plein : 7€

Réduit : 6€ (étudiant, groupe de +10 pers, CE, COS, personne en situation de handicap, senior + 60 ans)

Spécial : 5€ (Jeunes - 18 ans, étudiants - hors université de Toulon-, RSA et demandeurs d'emploi)

Etudiant Université de Toulon : 1€ sur présentation de la carte étudiante

Pass culture et ciné-chèque acceptés



DU 5 AU 30 DÉCEMBRE 2025

# cinéma MARC BARON

Salle équipée en numérique et en 3D  
SQUARE MARC BARON - 83430 - SAINT MANDRIER-SUR-MER



**LES ENFANTS VONT BIEN**  
DE NATHAN AMBROSIONI

Retrouvez notre actualité sur [LESPETITSECTRANS.FR](http://LESPETITSECTRANS.FR)

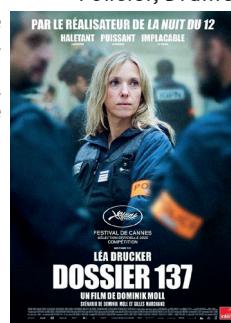
# COUP DE DU MOIS



**LES ENFANTS VONT BIEN**  
De Nathan Ambrosioni - France - 1h51  
Avec Camille Cottin, Juliette Armanet  
Drame

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...

**DOSSIER 137**  
De Dominik Moll - France - 1h55  
Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda  
Policier, Drame



**LA BONNE ÉTOILE**  
De Pascal Elbé - France - 1h40  
Avec Benoît Poelvoorde, Pascal Elbé  
Comédie dramatique



France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier a jugé bon de... déserter ! La situation n'est plus tenable. Convaincu que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entraîner sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un...

**WICKED : PARTIE II**  
De Jon M. Chu - USA - 2h18  
Avec Ariana Grande, Cynthia Erivo  
Aventure, Fantastique, Musical

La suite des aventures d'Elphaba et Glinda, deux sorcières légendaires du pays d'Oz, liées puis déchirées par le destin, poursuivant chacune sa propre quête de vérité et de justice. Face à une révolte populaire dirigée contre Elphaba, les deux sorcières doivent mettre de côté leurs différends. Leur amitié, complexe mais sincère, devient la clé de leur avenir commun.

**LES REVEURS**  
D' Isabelle Carré - France - 1h50  
Avec Tessa Dumont Janod, Isabelle Carré  
Drame

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle plonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.



**JEAN VALJEAN**  
D' Eric Besnard - France - 1h40  
Avec Grégory Gadebois, Bernard Campan  
Drame



1815. Jean Valjean sort du bagnе, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir.

**LA CONDITION**  
De Jérôme Bonnell - France - 1h43  
Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi  
Drame

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.



**LE GANG DES AMAZONES**  
De Melissa Drigeard - France - 2h05  
Avec Izia Higelin, Lynda Khoudri,  
Policier, Drame

Au début des années 90, cinq jeunes femmes, amies d'enfance, ont braqué sept banques dans la région d'Avignon. La presse les a surnommées « Le Gang des Amazones ». Ce film est leur histoire.



## JEUNE PUBLIC

**ZOOTOPIE 2**  
De Byron Howard - USA - 1h50  
Animation

À partir de 7 ans

Le duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde est de retour. Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, ils découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinuose d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...



## QUATRE BONNES RAISONS DE VOIR LES ENFANTS VONT BIEN

de Nathan Ambrosioni

### 1. Une histoire simple mais percutante

*Le film part d'un événement très fort — la disparition soudaine d'une mère — et suit les répercussions immédiates sur ceux qui restent. C'est un drame familial clair, direct et émotionnellement accessible.*

### 2 Des thèmes universels et touchants

*Il aborde la responsabilité, la famille, la protection des enfants et la difficulté de faire face à l'incompréhensible — des sujets qui résonnent quel que soit l'âge ou l'expérience du spectateur.*

### 3. Un casting très solide qui porte le film

*Camille Cottin, Monia Chokri et Juliette Armanet donnent beaucoup de relief aux personnages, renforçant l'impact émotionnel de l'histoire.*

### 4. Une mise en scène sensible et intime

*Nathan Ambrosioni privilégie une narration proche du réel, centrée sur les émotions, avec une direction d'acteurs précise et une caméra attentive aux détails. Cette approche donne au film une atmosphère authentique et immersive.*

## ART & ESSAI

**L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE**  
De Stéphane Demoustier - France - 1h46  
Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen  
Drame

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique.  
« *Derrrière le destin contrarié de l'obscur architecte danois de l'Arche de La Défense, le cinéaste construit une fable sur l'art, la passion et les compromis doux-amers.* » *Liberation*

**DEUX PROCUREURS**  
De Sergei Loznitsa - Ukraine - 2h  
Avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko  
Drame



Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD.

« *Sergei Loznitsa offre un examen rigoureux du régime soviétique (et sa terreur) où l'idéal de justice se confronte à un dédale kafkaïen risqué, oppressant et cruel. Impitoyable* » *Écran Large*

**BUGONIA**  
De Yorgos Lanthimos - UK - 2h  
Avec Emma Stone, Jesse Plemons  
Comédie noire, science fiction

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Deux jeunes hommes obsédés par les théories du complot kidnappent la PDG d'une grande entreprise, convaincus qu'elle est une extraterrestre déterminée à détruire la planète Terre.

« *Un huis clos délicieusement absurde.* » *Télérama*



**VIE PRIVÉE**  
De Rebecca Zlotowski - France - 1h45  
Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil  
Drame, Thriller

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

« *Il y a dans ce geste une infinie malice, celle qui caractérise le duo que forme Jodie Foster (dans son premier film français depuis *Un long dimanche de fiançailles*) et Daniel Auteuil, particulièrement généreux, inventif et ludique dans chacune de leurs scènes. Leur complicité crève l'écran.* » *Première*