

1er au 7 avril	Vendredi 3	Mardi 7
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	18h	15h30
LE CRIME DU 3ÈME ÉTAGE	20h45	18h
IL MAESTRO (VOST)		20h45

8 au 14 avril	Vendredi 10	Mardi 14
LES RAYONS ET LES OMBRES	17h15	20h15
JUSTE UNE ILLUSION (AVANT-PREMIÈRE)	20h45	
MARSUPILAMI		13h30
JUMPERS		15h30
LA FEMME DE MÉNAGE (VF)		17h30

15 au 21 avril	Vendredi 17	Mardi 21
SUPER MARIO GALAXY	14h & 16h	16h
UNE JEUNESSE INDIENNE (VOST)	18h	
CEUX QUI COMPTENT	20h45	
WALTER LAPIN		14h
MARTY SUPREME (VF)		18h
LA GUERRE DES PRIX		20h45

22 au 28 avril	Vendredi 24	Mardi 28
L'ENFANT DU DÉSERT	14h & 18h	
SUPER MARIO GALAXY	16h	
COMPOSTELLE	20h45	18h
♥ PLUS FORT QUE MOI (VOST)		20h45

PROCHAINEMENT



Tarifs

Plein : 7€ • **Réduit : 6€** (+ de 60 ans, groupe de +10 pers., CE, COS, personnes en situation de handicap, abonné à l'Espace des Arts et Théâtre Marellios) • **Spécial : 5€** (abonné Les Petits Écrans, jeunes -18 ans, étudiants hors Université de Toulon, RSA et demandeurs d'emploi et les jeudi 15h) • **Étudiants Université de Toulon : 1€** (sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité) • **1€** en plus pour les séances 3D

Moyens de paiement

chèques • espèces • carte bancaire

carte d'abonnement Les Petits Écrans : carte non nominative (5€ à l'achat / chargement 6 places : 30€ ou 10 places : 50€)

Pass-culture et ciné-chèque acceptés

avec le soutien de



une salle
du réseau **LES PETITS ÉCRANS**



DU 1er AU 28 AVRIL 2026

Cinéma MARC-BARON

Salle équipée en numérique et en 3D

SQUARE MARC-BARON • 83430 SAINT-MANDRIER-SUR-MER



PLUS FORT QUE MOI
de Kirk Jones

AVANT-PREMIÈRE
vendredi 10 Avril - 20h45
JUSTE UNE ILLUSION

le nouveau film des réalisateurs d'Intouchables et Le sens de la fête



Retrouvez notre actualité sur



lespetitsecrans.fr



@lespetitsecrans



cinemamarcbaron

COUP DE ♥ DU MOIS

PLUS FORT QUE MOI

de Kirk Jones — Royaume-Uni — Biopic — 2h01
avec Robert Aramayo, Shirley Henderson

"UN FEEL GOOD MOVIE
COMME SEULS LES ANGLAIS
SAVENT LE FAIRE !"
"UNE PERFORMANCE
D'ACTEUR INOUBLIABLE"



Ce biopic poignant relate l'histoire vraie de John Davidson, un Écossais diagnostiqué avec le syndrome de la Tourette à quinze ans. Le film suit son parcours, de l'isolement social à son rôle inspirant de porte-parole pour les malades.

TROIS BONNES RAISONS DE VOIR PLUS FORT QUE MOI

1 – Une Histoire vraie inspirante sur le dépassement de soi.

2 – Un mélange d'émotion et d'humour.

À l'instar d'un « Billy Elliott » ou « Les Virtuoses », la réalisation réussit à combiner des moments touchants avec des passages plus légers, évitant le côté trop dramatique. « Plus fort que moi » est un film « poignant, drôle, instructif » qui garde une dimension humaine et accessible.

3 – Un film porté par un acteur exceptionnel

L'acteur Robert Aramayo — récompensé par le BAFTA du meilleur acteur pour ce rôle — livre une performance incroyable et toujours juste.

COMPOSTELLE

de Yann Samuell — France — Comédie dramatique — 1h45
avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre

Fred, une enseignante, et Adam, un jeune en rupture, ne se connaissent pas. Ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Entre épreuves et moments suspendus, une force insoupçonnée naît de cette marche initiatique.



LE CRIME DU 3ÈME ÉTAGE

de Rémi Bezançon — France — Comédie policière — 1h44
avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son mystérieux voisin du troisième étage d'avoir assassiné sa femme. D'abord incrédule, son mari François finit par mener avec elle une enquête rocambolesque et risquée.



CEUX QUI COMPTENT

de JB. Leonetti — France — Comédie dramatique — 1h38
avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin

Rose, mère fauchée de trois enfants, vit dans un hôtel familial délabré. Sa rencontre avec Jean, un homme solitaire et pudique, bouleverse son quotidien. Ensemble, ces deux êtres que tout oppose vont réapprendre à croire en l'avenir.



JUSTE UNE ILLUSION

de O. Nakache, É. Toledano — France — Comédie — 1h55
avec Camille Cottin, Louis Garrel

En 1985, Vincent, treize ans, grandit en banlieue parisienne au sein d'une famille de classe moyenne. Entre les conflits de ses parents et la distance de son frère, l'adolescent découvre l'amour et s'interroge sur son identité profonde au monde.

L'ENFANT DU DÉSERT

De Gilles de Maistre — France — Aventure — 1h35
avec Nahel Tran, Kev Adams

Sun, quatorze ans, découvre que la légende d'Hadara, un enfant recueilli et élevé par des autruches dans le Sahara, est une histoire vraie. Elle s'élance alors dans une aventure incroyable au cœur du désert pour percer ce mystère familial.

LA GUERRE DES PRIX

de Anthony Dechaux — France — Thriller social — 1h36
avec Ana Girardot, Olivier Gourmet

Audrey, fille d'agriculteurs devenue acheteuse pour une centrale d'achat, se retrouve plongée au cœur d'un système impitoyable. Entre ses convictions bio et des méthodes de négociation brutales, elle tente de protéger les éleveurs laitiers.

JEUNE PUBLIC

SUPER MARIO GALAXY

de Aaron Horvath — États-Unis — Animation — 1h38
à partir de 7 ans

Mario et Luigi s'élancent vers les étoiles pour une aventure cosmique hors du commun. Face à Bowser Jr. et à la disparition de Peach, les célèbres plombiers explorent des galaxies lointaines avec l'aide de la mystérieuse Harmonie.



WALTER LAPIN

de Caroline Origer — France, Luxembourg — Animation — 1h22 – à partir de 5 ans

Walter, un lapin épuisé par sa nombreuse progéniture, perd la mémoire après un choc et se prend pour un super-héros. Accompagné d'une hérissonne intrépide, il vit des aventures épiques tandis que ses petits tentent de le ramener à la raison.

ART & ESSAI

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

de P. Bonitzer — France — Comédie dramatique — 1h28
avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni

Habité par l'œuvre de Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini triomphe chaque soir sur scène. Sa vie bascule quand réapparaît sa fille qu'il n'a pas vue grandir. Entre passion littéraire et fêlures familiales, il tente alors de renouer le dialogue.

UNE JEUNESSE INDIENNE

de Neeraj Ghaywan — Inde — Drame — 1h59
avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance, l'un musulman et l'autre de caste inférieure, tentent de réussir le concours de police pour s'élever socialement. Leur lien précieux est alors mis à rude épreuve par les injustices du pays.

IL MAESTRO

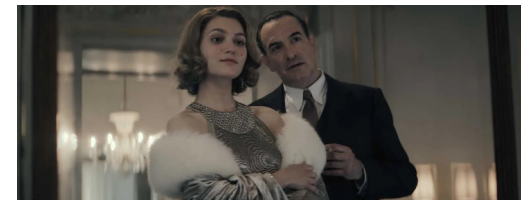
de Andrea Di Stefano — Italie — Comédie dramatique — 2h05
avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli

En 1989, un ancien tennisman au passé trouble accepte de coacher un jeune prodige timide. Au fil des tournois, entre mensonges et nostalgie, ce mentor imparfait tente de redonner le goût de la liberté à son élève face à un père trop exigeant.

LES RAYONS ET LES OMBRES

de Xavier Giannoli — France — Drame historique — 3h15
avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva

Dans les années 1920, Jean Luchaire et Otto Abetz œuvrent pour la paix. Mais la Seconde Guerre mondiale les pousse vers la collaboration. Jean devient un patron de presse influent alors que sa fille Corinne tente de percer dans le cinéma.



TOUJOURS À L'AFFICHE

MARSUPILAMI

de Philippe Lacheau — France — 1h40

JUMPERS

de Daniel Chong — États-Unis — Animation — 1h45

MARTY SUPREME

de Josh Safdie — États-Unis — Drame — 2h29

LA FEMME DE MÉNAGE

de Paul Feig — États-Unis — Thriller — 2h13

Int - 12 ans