

1er au 6 Avril	Mer 1er	Sam 4	dim 5	Lun 6
Victor comme tout le monde	16h		17h	
Le crime du 3eme etage	18h	21h	15h	
Alter ego	21h	18h		
Rural		14h		
Le gâteau du président		16h (VOST)		18h (VF)
Il Maestro (VOST)			18h45	
Chers Parents				16h
EPIC : Elvis in concert (VOST)				20h30

8 au 13 Avril	Mer 8	sam 11	dim 12	Lun 13
Marsupilami	15h		10h30	
Les rayons et les ombres	17h		17h	20h15
Projet dernière chance	20h30 VOST	20h30 VF		17h30 VF
Jumpers		13h		
Café sans filtre - ciné-échange		15h		
Les Voyages de Tereza (VOST) - Mostra		17h30		
Les Enfants de la Résistance			14h	
Edmond et Lucy			16h	

15 au 20 Avril	Mer 15	Sam 18	Dim 19	Lun 20
Super Mario galaxy	13h30	15h - 21h	10h30 - 14h	
Jumpers	15h30			
La femme de ménage (VF)	17h30			
Walter Lapin		13h30		
Le chant des forets		17h		
La guerre des prix		19h		21h
Ceux qui comptent			16h	18h
Une jeunesse indienne (VOST)			18h	

22 au 27 Avril	Mer 22	sam 25	dim 26	Lun 27
L'enfant du désert	18h	14h	10h30 - 16h	
Super Mario galaxy		16h	14h	
♥ Plus fort que moi (I swear) VOST	20h30	18h		
Yellow Letters (VOST)			18h	
Compostelle	15h30	21h		18h
Un coeur en Hiver - Club-ciné				20h30

Tarifs **Plein : 7€** • **Réduit : 6€** (+ de 60 ans, groupe de +10 pers., CE, COS, personnes en situation de handicap, abonné à l'Espace des Arts et Théâtre Marellos) • **Spécial : 5€** (abonné Les Petits Écrans, jeunes -18 ans, étudiants hors Université de Toulon, RSA et demandeurs d'emploi et les jeudi 15h) • **Étudiants Université de Toulon : 1€** (sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité) • **1€** en plus pour les séances 3D

Moyens de paiement chèques • espèces • carte bancaire
carte d'abonnement Les Petits Écrans : carte non nominative (5€ à l'achat / chargement 6 places : 30€ ou 10 places : 50€)
Pass-culture et ciné-chèque acceptés

avec le soutien de



une salle
du réseau



DU 1er AU 27 AVRIL 2026

Espace des Arts

SALLE FRANCIS-VEBER

Salle équipée en son Dolby 5.1/7.1 et 3D

ESPLANADE FRANÇOIS-MITERRAND
83220 LE PRADET • téléphone : 04.94.20.59.49.



PLUS FORT QUE MOI
de Kirk Jones

CINÉ-DÉBAT
Samedi 11 avril - 15h
CAFÉ SANS FILTRE

Séance suivie d'un échange avec l'équipe du salon de thé "L'heure des thés" projet initié par l'association PHAR 83

CINÉ-DÉBAT
mercredi 22 avril - 20h30
PLUS FORT QUE MOI (VOST)
Séance suivie d'un débat avec les membres de l'association Orion

MOSTRA
week-end du cinéma brésilien
Samedi 11 Avril- 17h30
LES VOYAGES DE TEREZA (vost)
Séance suivie d'un échange avec les membres de l'association Sarava Brasil

CLUB-CINÉ
Lundi 27 Avril - 20h30
UN COEUR EN HIVER
Séance présentée par Maxime Decerier

Retrouvez notre actualité sur



lespetitsecrans.fr



@lespetitsecrans



cinemafrancisveber

COUP DE DU MOIS

PLUS FORT QUE MOI

de Kirk Jones — Royaume-Uni — Biopic — 2h01
avec Robert Aramayo, Shirley Henderson



En 1983, la vie de John Davidson bascule quand il est atteint du syndrome de Gilles de la Tourette. Entre incompréhension et tics incontrôlables, ce jeune passionné de football entame un combat courageux pour être enfin accepté tel qu'il est.

LE CRIME DU 3ÈME ÉTAGE

de Rémi Bezançon — France — Comédie policière — 1h44
avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son mystérieux voisin du troisième étage d'avoir assassiné sa femme. D'abord incrédule, son mari François finit par mener avec elle une enquête rocambolesque et risquée.

PROJET DERNIÈRE CHANCE

de Phil Lord — États-Unis — Science-fiction — 2h36
avec Ryan Gosling, Sandra Lottin

Ryland Grace se réveille seul dans un vaisseau spatial, sans aucun souvenir. Seul survivant d'une mission désespérée, ce scientifique doit utiliser son ingéniosité pour sauver l'humanité de l'extinction, aidé par un allié inattendu.

CEUX QUI COMPTENT

de JB. Leonetti — France — Comédie dramatique — 1h38
avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin

Rose, mère fauchée de trois enfants, vit dans un hôtel familial délabré. Sa rencontre avec Jean, un homme solitaire et pudique, bouleverse son quotidien. Ensemble, ces deux êtres que tout oppose vont réapprendre à croire en l'avenir.

COMPOSTELLE

de Yann Samuell — France — Comédie dramatique — 1h45
avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre

Fred, une enseignante, et Adam, un jeune en rupture, ne se connaissent pas. Ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Entre épreuves et moments suspendus, une force insoupçonnée naît de cette marche initiatique.

L'ENFANT DU DÉSERT

De Gilles de Maistre — France — Aventure — 1h35
avec Nahel Tran, Kev Adams

Sun, quatorze ans, découvre que la légende d'Hadara, un enfant recueilli et élevé par des autruches dans le Sahara, est une histoire vraie. Elle s'élance alors dans une aventure incroyable au cœur du désert pour percer ce mystère familial.

EPIC : ELVIS PRESLEY IN CONCERT

de Baz Luhrmann — États-Unis
Documentaire — 1h40

Séance musicale
6 Avril 20h30

EPIC : Elvis Presley in Concert est un documentaire de Baz Luhrmann utilisant des images inédites et restaurées. Le King y raconte sa propre histoire, entre répétitions intimes et performances électrisantes à Las Vegas au sommet de sa gloire.

JEUNE PUBLIC

SUPER MARIO GALAXY

de Aaron Horvath — États-Unis — Animation — 1h38
à partir de 7 ans

Mario et Luigi s'élancent vers les étoiles pour une aventure cosmique hors du commun. Face à Bowser Jr. et à la disparition de Peach, les célèbres plombiers explorent des galaxies lointaines avec l'aide de la mystérieuse Harmonie.

WALTER LAPIN

de Caroline Origer — France, Luxembourg — Animation — 1h22
à partir de 5 ans

Walter, un lapin épuisé par sa nombreuse progéniture, perd la mémoire après un choc et se prend pour un super-héros. Accompagné d'une hérissonne intrépide, il vit des aventures épiques tandis que ses petits tentent de le ramener à la raison.

EDMONDET LUCY - LA FORÊT, C'EST L'AVENTURE

de François Narboux — France — Animation — 0h45
à partir de 3 ans

Edmond l'écureuil et Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils grandissent dans une nature riche d'aventures, de mystères et de découvertes à chaque pas. Un éveil ludique à la faune.

ART & ESSAI

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

de Pascal Bonitzer — France — Comédie dramatique — 1h28
avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni

Habité par l'œuvre de Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini triomphe chaque soir sur scène. Sa vie bascule quand réapparaît sa fille qu'il n'a pas vue grandir. Entre passion littéraire et fêlures familiales, il tente alors de renouer le dialogue.

IL MAESTRO

de Andrea Di Stefano — Italie — Comédie dramatique — 2h05
avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli

En 1989, un ancien tennisman au passé trouble accepte de coacher un jeune prodige timide. Au fil des tournois, entre mensonges et nostalgie, ce mentor imparfait tente de redonner le goût de la liberté à son élève face à un père trop exigeant.

ALTER EGO

de Nicolas et Bruno — France — Comédie — 1h39
avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin

Alex, employé effacé à la COGIP, voit sa vie s'effondrer quand un nouveau voisin emménage. L'homme est son sosie parfait, mais en plus jeune, plus riche et plus chevelu. Face à ce double idéal, Alex sombre peu à peu dans une paranoïa hilarante.

LES RAYONS ET LES OMBRES

de Xavier Giannoli — France — Drame historique — 3h15
avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva

Dans les années 1920, Jean Luchaire et Otto Abetz œuvrent pour la paix. Mais la Seconde Guerre mondiale les pousse vers la collaboration. Jean devient un patron de presse influent alors que sa fille Corinne tente de percer dans le cinéma.

Festival Mostra
11 Avril 17h30

LES VOYAGES DE TEREZA

de Gabriel Mascaro — Brésil — Drame — 1h27
avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro

Dans un futur dystopique, le gouvernement brésilien déplace les aînés vers des colonies isolées. Teresa, 77 ans, refuse cet exil forcé. Elle s'enfuit alors à travers l'Amazonie pour réaliser son rêve secret : s'envoler pour la toute première fois.

LA GUERRE DES PRIX

de Anthony Dechaux — France — Thriller social — 1h36
avec Ana Girardot, Olivier Gourmet

Audrey, fille d'agriculteurs devenue acheteuse pour une centrale d'achat, se retrouve plongée au cœur d'un système impitoyable. Entre ses convictions bio et des méthodes de négociation brutales, elle tente de protéger les éleveurs laitiers.

RURAL

de Edouard Bergeon — France — Documentaire — 1h34

Édouard Bergeon suit le combat de Jérôme Bayle, éleveur charismatique et figure de la fronde agricole. Ce documentaire vibrant dresse le portrait d'un monde en mutation, entre détresse paysanne, force du collectif et espoir de transmission.

UNE JEUNESSE INDIENNE

de Neeraj Ghaywan — Inde — Drame — 1h59
avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance, l'un musulman et l'autre de caste inférieure, tentent de réussir le concours de police pour s'élever socialement. Leur lien précieux est alors mis à rude épreuve par les injustices du pays.

YELLOW LETTERS

de İlker Çatak — Allemagne, France, Turquie — Drame — 2h08
avec Özgü Namal, Tansu Biçer

Derya et Aziz, artistes célèbres d'Ankara, voient leur vie basculer suite à une purge politique. Privés de travail et de logement, ils s'exilent à Istanbul. Entre précarité et convictions, ce couple lutte pour son avenir et celui de sa fille.

CINÉ-DÉBAT
11 Avril 15h

CAFÉ SANS FILTRE

de Galaad Hemsj, Coralie Van Rietschoten — France - Documentaire — 1h09

Élie, Gabriel, Raphaël, Steeve et Saïd sont cinq adolescents avec autisme. Ce documentaire suit leur formation inédite aux métiers de la restauration. Au cœur de Paris, ils apprennent la cuisine et le service pour s'insérer dans la société.

CLUB - CINÉ
27 Avril 20h30

UN COEUR EN HIVER

de Claude Sautet — France — Drame — 1h45
avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Béart

Stéphane, luthier talentueux et solitaire, mène une vie émotionnelle désertique. Lorsque son associé Maxime tombe amoureux de la violoniste Camille, une relation ambiguë se noue entre les trois. Un drame psychologique intense sur l'incapacité d'aimer.

TOUJOURS À L'AFFICHE

JUMPERS

de Daniel Chong — États-Unis — Animation — 1h45

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

de Hasan Hadi — Irak — Drame — 1h45

LE CHANT DES FORÊTS

de Vincent Munier — France — Documentaire — 1h33

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

de Christophe Barratier - France - aventure - 1h40

MARSUPILAMI

de Philippe Lacheau - France - 1h40

LA FEMME DE MÉNAGE

de Paul Feig — États-Unis — Drame — 2h13

Interdit - 12 ans

CHERS PARENTS

de Emmanuel Patron — France — Comédie — 1h26