

1er au 7 Avril	mer 1er	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
La femme de ménage (VF)	18h			15h30			
Alter ego	21h				18h		
Le crime du 3e etage		15h	18h	21h		16h	18h
Victor comme tout le monde		18h			16h		21h
Chungking express (VOST)		20h30					
La Pampa			20h30				
Il Maestro				18h VOST		18h VF	

8 au 14 Avril	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
Jumpers	16h					14h	15h
Marsupilami	18h	15h				16h	
Les rayons et les ombres	20h15	17h30		17h			17h
Les dimanches (VOST)		21h					
Juste une illusion - AVP			18h				
L'agent secret (VOST)			20h30				
Planètes				15h			
Projet dernière chance				20h30 VF		18h VF	20h30 VOST
Praia (VOST)					15h		
Elle entend pas la moto					18h VFSME		

15 au 21 Avril	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
Super Mario galaxy	14h	18h (3D)	16h - 21h	14h - 16h	14h (3D)	15h30	18h
Walter Lapin	16h		14h			13h30	16h
Le chant des forêts	18h					18h	
La guerre des prix	21h				16h		
Ceux qui comptent		15h	18h	21h			
They will kill you (VOST)		20h30					
Une jeune femme indienne (VOST)				18h			21h
Rue Málaga (VOST)					18h		

22 au 28 Avril	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
Super Mario galaxy	14h		14h - 16h	16h	14h		
L'enfant du désert	16h	15h	18h	21h		18h	15h30
♥ Plus fort que moi	18h VF				18h VOST	21h VF	21h VOST
Yellow letters (VOST)	21h			18h			
Compostelle		18h	21h		16h		18h
La danse des renards		20h30					

Tarifs

Plein : 7€ • **Réduit : 6€** (+ de 60 ans, groupe de +10 pers., CE, COS, personnes en situation de handicap, abonné à l'Espace des Arts et Théâtre Marellos) • **Spécial : 5€** (abonné Les Petits Écrans, jeunes -18 ans, étudiants hors Université de Toulon, RSA et demandeurs d'emploi et les jeudi 15h) • **Étudiants Université de Toulon : 1€** (sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité) • **1€** en plus pour les séances 3D

Moyens de paiement

chèques • espèces • CB • carte d'abonnement Les Petits Écrans : carte non nominative (5€ à l'achat / chargement 6 places : 30€ ou 10 places : 50€) • Pass-culture et ciné-chèque acceptés

avec le soutien de



une salle
du réseau **LES PETITS ÉCRANS**

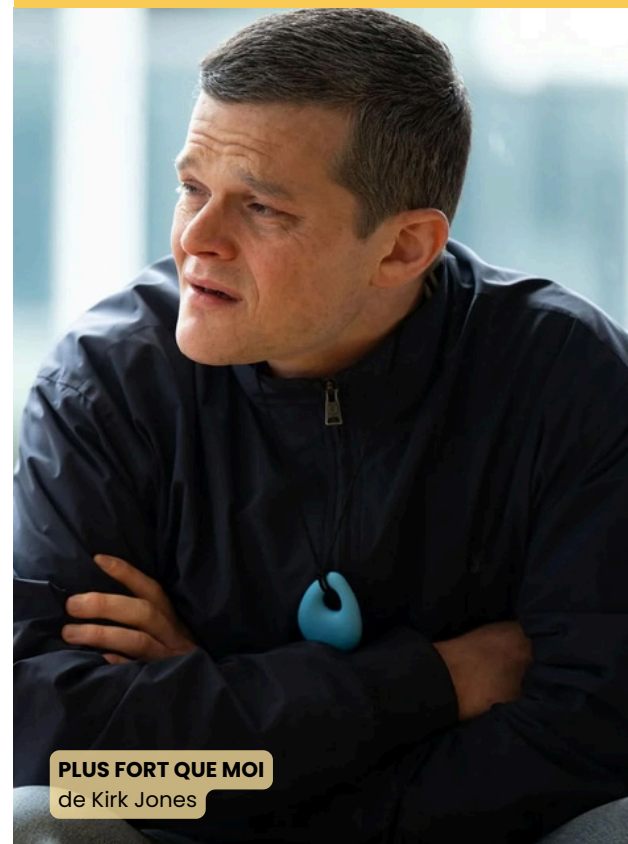


DU 1er AU 28 AVRIL 2026

Cinéma HENRI-VERNEUIL

Salle équipée en 3D et du système Greta

ESPACE CULTUREL ALBERT-CAMUS • LA COUPIANE
83160 LA VALETTE-DU-VAR • TÉLÉPHONE : 04.94.20.59.49.



PLUS FORT QUE MOI
de Kirk Jones

FESTIVAL ÉTUDIANT·ES AU CINÉMA

CHUNGKING EXPRESS LA PAMPA

(vost)

jeudi 2 avril
20h30

vendredi 3 avril
20h30

séances animées par les étudiants du
Master ALTEN M1 de l'Université de Toulon

MOSTRA

WEEK-END DU CINÉMA BRÉSILIEN

L'AGENT SECRET

(vost)

vendredi 10 avril
20h30

précédée d'un cocktail
d'ouverture à 20h

PRAIA

(vost)

dimanche 12 avril
15h

suivie d'un échange
avec le réalisateur



AVANT-PREMIÈRE

vendredi 10 Avril - 18h

JUSTE UNE ILLUSION

le nouveau film des réalisateurs
d'Intouchables et Le sens de la fête

SÉANCES SPÉCIALES

(GENRE)

THEY WILL KILL YOU
(vost)

jeudi 16 avril
20h30

(DÉCOUVERTE)

LA DANSE DES
RENARDS

jeudi 23 avril
20h30

Retrouvez notre actualité sur



lespetitsecrans.fr



@lespetitsecrans



cinemahenriverneuil

COUP DE ♥ DU MOIS

PLUS FORT QUE MOI

de Kirk Jones — Royaume-Uni — Biopic — 2h01
avec Robert Aramayo, Shirley Henderson



En 1983, la vie de John Davidson bascule quand il est atteint du syndrome de Gilles de la Tourette. Entre incompréhension et tics incontrôlables, ce jeune passionné de football entame un combat courageux pour être enfin accepté tel qu'il est.

LE CRIME DU 3ÈME ÉTAGE

de Rémi Bezançon — France — Comédie policière — 1h44
avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son mystérieux voisin du troisième étage d'avoir assassiné sa femme. D'abord incrédule, son mari François finit par mener avec elle une enquête rocambolesque et risquée.

PROJET DERNIÈRE CHANCE

de Phil Lord — États-Unis — Science-fiction — 2h36
avec Ryan Gosling, Sandra Casta

Ryland Grace se réveille seul dans un vaisseau spatial, sans aucun souvenir. Seul survivant d'une mission désespérée, ce scientifique doit utiliser son ingéniosité pour sauver l'humanité de l'extinction, aidé par un allié inattendu.

CEUX QUI COMPTENT

de JB. Leonetti — France — Comédie dramatique — 1h38
avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin

Rose, mère fauchée de trois enfants, vit dans un hôtel familial délabré. Sa rencontre avec Jean, un homme solitaire et pudique, bouleverse son quotidien. Ensemble, ces deux êtres que tout oppose vont réapprendre à croire en l'avenir.

COMPOSTELLE

de Yann Samuell — France — Comédie dramatique — 1h45
avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre

Fred, une enseignante, et Adam, un jeune en rupture, ne se connaissent pas. Ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Entre épreuves et moments suspendus, une force insoupçonnée naît de cette marche initiatique.

L'ENFANT DU DÉSERT

De Gilles de Maistre — France — Aventure — 1h35
avec Nahel Tran, Kev Adams

Sun, quatorze ans, découvre que la légende d'Hadara, un enfant recueilli et élevé par des autruches dans le Sahara, est une histoire vraie. Elle s'élance alors dans une aventure incroyable au cœur du désert pour percer ce mystère familial.

THEY WILL KILL YOU

de Kirill Sokolov — États-Unis — horreur — 1h34
avec Zazie Beetz, Tom Felton

Une femme accepte un poste de ménage dans un luxueux gratte-ciel new-yorkais. Elle découvre vite que l'immeuble est le repaire d'une secte satanique adepte de sacrifices humains. Elle devra lutter pour survivre à cette nuit cauchemardesque.

JEUNE PUBLIC

SUPER MARIO GALAXY

de Aaron Horvath — États-Unis — Animation — 1h38
à partir de 7 ans

Mario et Luigi s'élancent vers les étoiles pour une aventure cosmique hors du commun. Face à Bowser Jr. et à la disparition de Peach, les célèbres plombiers explorent des galaxies lointaines avec l'aide de la mystérieuse Harmonie.

WALTER LAPIN

de Caroline Origer — France, Luxembourg — Animation — 1h22
à partir de 5 ans

Walter, un lapin épuisé par sa nombreuse progéniture, perd la mémoire après un choc et se prend pour un super-héros. Accompagné d'une hérissonne intrépide, il vit des aventures épiques tandis que ses petits tentent de le ramener à la raison.

PLANÈTES

de Mamoko Seto — France — Animation — 1h15
à partir de 8 ans

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

ART & ESSAI

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

de Pascal Bonitzer — France — Comédie dramatique — 1h28
avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni

Habité par l'œuvre de Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini triomphe chaque soir sur scène. Sa vie bascule quand réapparaît sa fille qu'il n'a pas vue grandir. Entre passion littéraire et fêlures familiales, il tente alors de renouer le dialogue.

IL MAESTRO

de A. Di Stefano — Italie — Comédie dramatique — 2h05
avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli

En 1989, un ancien tennisman au passé trouble accepte de coacher un jeune prodige timide. Au fil des tournois, entre mensonges et nostalgie, ce mentor imparfait tente de redonner le goût de la liberté à son élève face à un père trop exigeant.

ALTER EGO

de Nicolas et Bruno — France — Comédie — 1h39
avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin

Alex, employé effacé à la COGIP, voit sa vie s'effondrer quand un nouveau voisin emménage. L'homme est son sosie parfait, mais en plus jeune, plus riche et plus chevelu. Face à ce double idéal, Alex sombre peu à peu dans une paranoïa hilarante.

LES RAYONS ET LES OMBRES

de Xavier Giannoli — France — Drame historique — 3h15
avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva

Dans les années 1920, Jean Luchaire et Otto Abetz œuvrent pour la paix. Mais la Seconde Guerre mondiale les pousse vers la collaboration. Jean devient un patron de presse influent alors que sa fille Corinne tente de percer dans le cinéma.

YELLOW LETTERS

de İlker Çatak — Allemagne, France — Drame — 2h08
avec Özgü Namal, Tansu Biçer

Derya et Aziz, artistes célèbres d'Ankara, voient leur vie basculer suite à une purge politique. Privés de travail et de logement, ils s'exilent à Istanbul. Entre précarité et convictions, ce couple lutte pour son avenir et celui de sa fille.

LA GUERRE DES PRIX

de Anthony Dechaux — France — Thriller social — 1h36
avec Ana Girardot, Olivier Gourmet

Audrey, fille d'agriculteurs devenue acheteuse pour une centrale d'achat, se retrouve plongée au cœur d'un système impitoyable. Entre ses convictions bio et des méthodes de négociation brutales, elle tente de protéger les éleveurs laitiers.

LA DANSE DES RENARDS

de Valéry Carnoy — Belgique, France — Drame — 1h32
avec Samuel Kircher, Faycal Anafious

Dans un internat sportif, Camille, jeune champion de boxe, est sauvé d'un accident par son ami Matteo. Malgré sa guérison physique, une angoisse sourde l'envahit, ébranlant sa passion et son amitié alors que des renards rôdent aux alentours.

UNE JEUNESSE INDIENNE

de Neeraj Ghaywan — Inde — Drame — 1h59
avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance, l'un musulman et l'autre de caste inférieure, tentent de réussir le concours de police pour s'élever socialement. Leur lien précieux est alors mis à rude épreuve par les injustices du pays.

SÉANCE ÉVÉNEMENT

JUSTE UNE ILLUSION

de O. Nakache, É. Toledano — France — Comédie — 1h55
avec Camille Cottin, Louis Garrel

En 1985, Vincent, treize ans, grandit en banlieue parisienne au sein d'une famille de classe moyenne. Entre les conflits de ses parents et la distance de son frère, l'adolescent découvre l'amour et s'interroge sur son identité profonde au monde.



TOUJOURS À L’AFFICHE

LES DIMANCHES

de Alauda Ruíz de Azúa — Espagne — Drame — 1h58
avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz

ELLE ENTEND PAS LA MOTO

de Dominique Fischbach — France — documentaire — 1h34
en version sous-titrée pour sourds et malentendants

JUMPERS

de Daniel Chong — États-Unis — Animation — 1h45
À partir de 7 ans

LA FEMME DE MÉNAGE

de Paul Feig — États-Unis — Drame — 2h13
avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried

LE CHANT DES FORÊTS

de Vincent Munier — France — Documentaire — 1h33
À partir de 8 ans

RUE MÁLAGA

de Maryam Touzani — Maroc — Drame — 1h56
avec Carmen Maura, Marta Etura

MARSUPILAMI

de Philippe Lacheau — France — 1h40
avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze