

<b>1er au 5 Mai</b>	<b>Vendredi 1er</b>	<b>Mardi 5</b>
	<b>PAS DE SÉANCE</b>	<b>PAS DE SÉANCE</b>

<b>8 au 12 Mai</b>	<b>Vendredi 8</b>	<b>Mardi 12</b>
<b>JUSTE UNE ILLUSION</b>	<b>PAS DE SÉANCE</b>	15h30 - 18h
<b>LA CORDE AU COU (VOST)</b>		20h45

<b>15 au 19 Mai</b>	<b>Vendredi 15</b>	<b>Mardi 19</b>
<b>JUSTE UNE ILLUSION</b>	18h	15h30
<b>MICHAEL (VF)</b>	20h45	18h
<b>A VOIX BASSE (VOST)</b>		20h45
<b>COCORICO 2</b>	15h30	

<b>22 au 26 Mai</b>	<b>Vendredi 22</b>	<b>Mardi 26</b>
<b>SORDA (VOST)</b>	18h	
<b>PROJET DERNIÈRE CHANCE (VF)</b>	20h45	
<b>MICHAEL (VF)</b>		15h30
<b>POUR LE MEILLEUR</b>		18h
<b>VIVALDI ET MOI (VOST)</b>		20h45
<b>L'ENFANT DU DÉSERT</b>	15h30	

<b>29 Mai au 2 Juin</b>	<b>Vendredi 29</b>	<b>Mardi 2</b>
<b>POUR LE PLAISIR</b>	18h	15h30
<b>♥ C'EST QUOI L'AMOUR</b>	20h45	18h
<b>CINQUE SECONDI (VOST)</b>		20h45

**PROCHAINEMENT**

**Autofiction** de Pedro Almodovar

**L'abandon** de Vincent Garenq

**Histoires Parallèles** d'Asghar Farhadi

**La Venus Électrique** de Pierre Salvadori

**Tarifs** Plein : 7€ • Réduit : 6€ (+ de 60 ans, groupe de +10 pers., CE, COS, personnes en situation de handicap, abonné à l'Espace des Arts et Théâtre Marelios) • Spécial : 5€ (abonné Les Petits Écrans, jeunes -18 ans, étudiants hors Université de Toulon, RSA et demandeurs d'emploi et les jeudi 15h) • Étudiants Université de Toulon : 1€ (sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité) • 1€ en plus pour les séances 3D

**Moyens de paiement** chèques • espèces • carte bancaire  
**carte d'abonnement Les Petits Écrans** : carte non nominative (5€ à l'achat / chargement 6 places : 30€ ou 10 places : 50€)  
 Pass-culture et ciné-chèque acceptés

avec le soutien de



une salle du réseau **LES PETITS ÉCRANS**

**DU 1er MAI AU 2 JUIN 2026**

**Cinéma**  
**MARC-BARON**

Salle équipée en numérique et en 3D

SQUARE MARC-BARON • 83430 SAINT-MANDRIER-SUR-MER



**C'EST QUOI L'AMOUR ?**  
 de Fabien Gorgeart

Retrouvez notre actualité sur



lespetitsecrans.fr



@lespetitsecrans



cinemamarcbaron

## COUP DE ♥ DU MOIS

### C'EST QUOI L'AMOUR ?

de Fabien Gorgeart — France — Comédie — 1h48  
avec Laure Calamy, Vincent Macaigne



Lorsque Fred demande à son ex-femme d'annuler leur mariage religieux pour pouvoir se remarier, une simple formalité se transforme en un périple vers Rome. Une comédie sensible sur les liens familiaux et ce qu'il reste de l'amour passé.

### TROIS BONNES RAISONS DE VOIR

#### C'EST QUOI L'AMOUR

« *Le cinéaste Fabien Gorgeart continue à explorer la question qui traverse tous ses films – comment faire famille ? – en sachant y distiller un humour savoureux, porté par une bande d'acteurs tous irrésistibles* » – Première

« *Drôle, tendre, plutôt intelligent, [...] un divertissement qui a des choses à raconter.* » – Mondociné

« *Ce troisième long métrage de Fabien Gorgeart [...] aborde avec justesse et drôlerie, cette recomposition familiale qui trouve son équilibre dans les différences de perception de chacun et une certaine forme de bienveillance. On en redemande.* » – Abus de ciné

### JUSTE UNE ILLUSION

de O. Nakache, É. Toledano — France — Comédie — 1h55  
avec Camille Cottin, Louis Garrel

En 1985, Vincent, treize ans, grandit en banlieue parisienne au sein d'une famille de classe moyenne. Entre les conflits de ses parents et la distance de son frère, l'adolescent découvre l'amour et s'interroge sur son identité profonde au monde.



### PROJET DERNIÈRE CHANCE

de P. Lord, C. Miller — États-Unis — Science-Fiction — 2h37  
avec Ryan Gosling, Sandra Hüller

Ryland Grace se réveille amnésique à bord d'un vaisseau spatial. Seul survivant d'une mission désespérée, ce scientifique doit retrouver la mémoire pour sauver la Terre d'une extinction solaire imminente grâce à une alliance inattendue.



### MICHAEL

de Antoine Fuqua — États-Unis — Biopic — 2h10  
avec Jaafar Jackson, Colman Domingo

Ce biopic fascinant retrace le destin hors norme de Michael Jackson, de ses débuts avec les Jackson Five à son statut de légende planétaire. Entre génie artistique et vie tourmentée, le film explore la psyché complexe de l'immense Roi de la Pop.



### POUR LE MEILLEUR

de M-C Mention-Schaar — France — Drame, Biopic — 1h58  
avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux

Philippe Croizon, amputé des quatre membres après un accident, entame une incroyable deuxième vie. Grâce à l'amour indéfectible de Suzana, il surmonte son handicap et se lance le défi fou de traverser la Manche à la nage.

### COCORICO 2

de Julien Hervé — France — Comédie — 1h31  
avec Christian Clavier, Didier Bourdon

Après un premier choc génétique, les Bouvier-Sauvage et les Martin s'appêtent à marier leurs enfants. Cependant, la découverte d'un nouveau cousin et de nouveaux tests ADN erronés vient semer la zizanie et bouleverser leurs certitudes.



### POUR LE PLAISIR

de Reem Kherici — France — Comédie — 1h29  
avec Alexandra Lamy, François Cluzet

Fanny et Tom sont mariés depuis vingt ans quand un secret éclate : Fanny n'a jamais connu d'orgasme. Tom, ingénieur dévoué, se met en tête de créer l'invention du siècle pour le plaisir féminin. Une quête déjantée qui va bouleverser leur vie.

## TOUJOURS À L'AFFICHE

### L'ENFANT DU DÉSERT

De Gilles de Maistre — France — Aventure — 1h35  
avec Nahel Tran, Kev Adams

Sun, quatorze ans, découvre que la légende d'Hadara, un enfant recueilli et élevé par des autruches dans le Sahara, est une histoire vraie. Elle s'élanche alors dans une aventure incroyable au cœur du désert pour percer ce mystère familial.



## ART & ESSAI

### LA CORDE AU COU

de Gus Van Sant — USA — Thriller — 1h44  
avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery

Inspiré d'un fait divers de 1977, ce thriller suit Tony Kiritsis, un homme ruiné prenant son banquier en otage. Gus Van Sant filme cette dérive désespérée avec tension, explorant la solitude et la justice spectacle au cœur d'une Amérique en crise.



### VIVALDI ET MOI

de Damiano Michieletto — Italie — Biopic — 1h50  
avec Tecla Insolia, Michele Riondino

À Venise au XVIIIe siècle, Cecilia, une orpheline virtuose du violon, voit son existence bouleversée par l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi. Entre talent pur et soif de liberté, elle tente de s'émanciper par son art.

### À VOIX BASSE

de Leyla Bouzid — France, Tunisie — Drame — 1h53  
avec Eya Buteraa, Hiam Abbass

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille ignorant tout de sa vie à Paris. En cherchant à élucider la mort de son parent, elle se heurte aux secrets d'une maison où vivent trois générations de femmes.

### CINQUE SECONDI

de Paolo Virzi — Italie — Drame — 1h45  
avec Valerio Mastandrea, Galathea Bellugi

Adriano, un ancien avocat solitaire vivant dans une villa en Toscane, voit son isolement perturbé par l'arrivée d'un groupe de jeunes idéalistes. Parmi eux, Matilde, enceinte, va peu à peu l'aider à affronter son passé tragique et à revivre.

### SORDA

de Eva Libertad — Espagne — Drame — 1h39  
avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes

Angela, sourde, et son compagnon entendant Héctor attendent leur premier enfant. Cette naissance bouleverse l'équilibre du couple et réveille les angoisses d'Angela, qui peine à trouver sa place de mère dans un monde conçu par les entendants.