

29 avril au 4 mai	Mer 29	Sam 2	dim 3	Lun 4	Mar 5
Cocorico 2	16h			18h	PAS DE SÉANCE
Plus fort que moi (VF)	18h	21h			
Derrière les palmiers (VOST)	21h				
L'Enfant du désert			13h15		
Monsieur Miollis - Ciné-débat		17h			
Super Mario Galaxy		15h			
Les Rayons et les Ombres			15h		
Un jour avec mon père (VOST)			18h30		
The drama (VOST) - club ciné				20h30	

6 au 12 mai	Mer 6	Sam 9	dim 10	Lun 11	Mar 12
Mauvaise pioche	16h			18h	
Juste une illusion	18h	21h	15h30		
Romería (VOST)	21h	18h45			
La corde au cou		15h VF	18h VOST	21h VOST	
La femme de		17h			
Les contes du pommier			14h		
Cérémonie Cannes + La Venus électrique					19h

13 au 18 mai	mer 13	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
Juste une illusion	15h30			18h	PAS DE SÉANCE
Michael (VF)	18h	21h	15h30		
Michael (VOST)		18h45		21h	
Rue Málaga (VOST)		14h30			
Nous l'orchestre		17h			
A voix basse (VOST)	21h		18h		

20 au 25 Mai	mer 20	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
Michael (VF)		15h30			PAS DE SÉANCE
♥ C'est quoi l'amour	15h30 - 18h	21h	18h	15h30	
Vivaldi et moi (VOST)	21h	18h			
Pour le meilleur			15h30	18h	
Sorda (VOST)				21h	

PROCHAINEMENT

Autofiction de Pedro Almodovar
Cinque secondi de Paolo Virzì

Histoires Parallèles d'Asghar Farhadi
L'abandon de Vincent Garenq

Tarifs **Plein : 7€** • **Réduit : 6€** (+ de 60 ans, groupe de +10 pers., CE, COS, personnes en situation de handicap, abonné à l'Espace des Arts et Théâtre Marelljos) • **Spécial : 5€** (abonné Les Petits Écrans, jeunes -18 ans, étudiants hors Université de Toulon, RSA et demandeurs d'emploi et les jeudi 15h) • **Étudiants Université de Toulon : 1€** (sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité) • **1€** en plus pour les séances 3D

Moyens de paiement chèques • espèces • carte bancaire
carte d'abonnement Les Petits Écrans : carte non nominative (5€ à l'achat / chargement 6 places : 30€ ou 10 places : 50€)
Pass-culture et **ciné-chèque** acceptés

avec le soutien de



une salle
du réseau



DU 29 AVRIL AU 26 MAI 2026

Espace des Arts

SALLE FRANCIS-VEBER

Salle équipée en son Dolby 5.1/7.1 et 3D

ESPLANADE FRANÇOIS-MITERRAND
83220 LE PRADET • téléphone : 04.94.20.59.49.



C'EST QUOI L'AMOUR ?
de Fabien Gorgeat

CINÉ-DÉBAT

Samedi 2 Mai - 17h
MONSIEUR DE MIOLLIS
L'ÉVÊQUE DES MISÉRABLES

Séance gratuite suivie d'un échange avec l'équipe du film

SOIRÉE SPÉCIALE

Mardi 12 Mai à partir de 19h
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU
79e FESTIVAL DE CANNES
(retransmis en direct)

Suivie de la projection du film d'ouverture :

LA VENUS ÉLECTRIQUE
(en avant-première)

Tarifs : 7€ plein, 6€ réduit
carte d'abonnement acceptée

CLUB-CINÉ

Lundi 4 Mai - 20h30
THE DRAMA (VOST)

Séance présentée par Maxime Decerier

Retrouvez notre actualité sur



lespetitsecrans.fr



@lespetitsecrans



cinemafrancisveber

COUP DE DU MOIS

C'EST QUOI L'AMOUR ?

de Fabien Gorgeart — France — Comédie — 1h48
avec Laure Calamy, Vincent Macaigne



Lorsque Fred demande à son ex-femme d'annuler leur mariage religieux pour pouvoir se remarier, une simple formalité se transforme en un périple vers Rome. Une comédie sensible sur les liens familiaux et ce qu'il reste de l'amour passé.

COCORICO 2

de Julien Hervé — France — Comédie — 1h31
avec Christian Clavier, Didier Bourdon

Après un premier choc génétique, les Bouvier-Sauvage et les Martin s'apprentent à marier leurs enfants. Cependant, la découverte d'un nouveau cousin et de nouveaux tests ADN erronés vient semer la zizanie et bouleverser leurs certitudes.

MAUVAISE PIOCHE

de Gérard Jugnot — France — Comédie — 1h32
avec Gérard Jugnot, Philippe Lacheau

Serge Martin, un paisible retraité, est arrêté par erreur et confondu avec le criminel le plus recherché de France. Pris dans un tourbillon médiatique et policier, il va tout tenter pour prouver son innocence et retrouver sa vie normale.

JUSTE UNE ILLUSION

d'Éric Toledano — France — Comédie dramatique — 1h55
avec Louis Garrel, Camille Cottin

En 1985, Vincent, 13 ans, vit en banlieue parisienne au sein d'une famille de la classe moyenne. Entre un frère distant et des parents en conflit, il traverse les doutes de l'adolescence, explorant l'identité, l'amitié et ses premiers émois.



MICHAEL

de Antoine Fuqua — États-Unis — Biopic — 2h10
avec Jaafar Jackson, Colman Domingo

Ce biopic fascinant retrace le destin hors norme de Michael Jackson, de ses débuts avec les Jackson Five à son statut de légende planétaire. Entre génie artistique et vie tourmentée, le film explore la psyché complexe de l'immense Roi de la Pop.

POUR LE MEILLEUR

de M-C Mention-Schaar — France — Drame, Biopic — 1h58
avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux

Philippe Croizon, amputé des quatre membres après un accident, entame une incroyable deuxième vie. Grâce à l'amour indéfectible de Suzana, il surmonte son handicap et se lance le défi fou de traverser la Manche à la nage.

JEUNE PUBLIC

SUPER MARIO GALAXY

de Aaron Horvath — États-Unis — Animation — 1h38
à partir de 7 ans

Mario et Luigi s'élancent vers les étoiles pour une aventure cosmique hors du commun. Face à Bowser Jr. et à la disparition de Peach, les célèbres plombiers explorent des galaxies lointaines avec l'aide de la mystérieuse Harmonie.

LES CONTES DU POMMIER

de Patrik Pass Jr. — Rép. Tchèque — Animation — 1h11
à partir de 5 ans

Suzanne, huit ans, s'improvise conteuse lors d'un séjour chez son grand-père pour combler l'absence de sa grand-mère. Sous un vieux pommier, elle entraîne ses frères dans des récits merveilleux qui aident la famille à apprivoiser son deuil.

ART & ESSAI

DERRIÈRE LES PALMIERS

de Meryem Benm'Barek — France, Maroc — Drame — 1h34
avec Sara Giraudeau, Driss Ramdi

À Tanger, Mehdi délaisse sa fiancée pour Marie, une riche Française. Attiré par ce luxe, il s'enfonce dans un engrenage, sans voir que les rapports de classe et ses choix opportunistes finiront par briser ses rêves de grandeur et de liberté.

THE DRAMA

de Kristoffer Borgli — USA — Comédie dramatique — 1h45
avec Zendaya, Robert Pattinson

Charlie et Emma s'apprentent à se marier et semblent filer le parfait amour. Mais lors d'un dîner avec des amis, une révélation inattendue sur le passé de la fiancée vient ébranler leur relation et faire dérailler les noces prévues.

Club-Ciné
4 mai 20h30

UN JOUR AVEC MON PÈRE

de Akinola Davies Jr. — Nigéria/UK — Drame — 1h33
avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo

Lagos, 1993. En pleine crise électorale, un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers la mégalopole nigériane en proie aux troubles politiques. Un récit semi-autobiographique puissant sur la transmission et les liens familiaux.

LA FEMME DE

de David Roux — France, Belgique — Drame — 1h33
avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca

Marianne, épouse d'un industriel, étouffé dans sa demeure. Entre obligations et mépris de ses proches, elle a renoncé à elle-même. Quand l'ombre du passé resurgit, une brèche vers la liberté semble enfin pouvoir s'ouvrir ici.

LA CORDE AU COU

de Gus Van Sant — USA — Thriller — 1h44
avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery

Inspiré d'un fait divers de 1977, ce thriller suit Tony Kiritsis, un homme ruiné prenant son banquier en otage. Gus Van Sant filme cette dérive désespérée avec tension, explorant la solitude et la justice spectacle au cœur d'une Amérique en crise.

Ciné-débat
2 mai 17h

Monseigneur de Miollis

L'Évêque des Misérables

de J-C Pascal Flacomio — France — Documentaire — 0h52

Ce documentaire captivant retrace la vie de François-Charles de Miollis, l'évêque de Digne qui a inspiré Victor Hugo pour son célèbre personnage de Monseigneur Myriel. À travers des archives, le film explore son immense charité et son dévouement.

ROMERÍA

de Carla Simón — Espagne — Drame — 1h55
avec Lúcia García, Tristán Ulloa

Marina, 18 ans, se rend en Galice pour rencontrer sa famille paternelle. Munie du journal de sa mère, elle cherche la vérité sur ses parents disparus. Dans ce voyage intime, elle brise les silences pour reconstruire sa propre identité.

À VOIX BASSE

de Leyla Bouzid — France, Tunisie — Drame — 1h53
avec Eya Buteraa, Hiam Abbass

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille ignorant tout de sa vie à Paris. En cherchant à élucider la mort de son parent, elle se heurte aux secrets d'une maison où vivent trois générations de femmes.

NOUS L'ORCHESTRE

de Philippe Béziat — France
Documentaire — 1h35

Ce documentaire de Philippe Béziat nous plonge au cœur de la création musicale avec le prodige Klaus Mäkelä et l'Orchestre de Paris. Une exploration sensorielle et symphonique où le collectif s'unit pour atteindre l'harmonie absolue.

VIVALDI ET MOI

de Damiano Michieletto — Italie — Biopic — 1h50
avec Tecla Insolia, Michele Riondino

À Venise au XVIIIe siècle, Cecilia, une orpheline virtuose du violon, voit son existence bouleversée par l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi. Entre talent pur et soif de liberté, elle tente de s'émanciper par son art.

SORDA

de Eva Libertad — Espagne — Drame — 1h39
avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes

Angela, sourde, et son compagnon entendant Héctor attendent leur premier enfant. Cette naissance bouleverse l'équilibre du couple et réveille les angoisses d'Angela, qui peine à trouver sa place de mère dans un monde conçu par les entendants.

précédée de
la cérémonie d'ouverture
du Festival de Cannes

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

de Pierre Salvadori — France — Comédie dramatique — 2h02
avec Pio Marmai, Anais Demoustier

Paris, 1928. Antoine, peintre endeuillé, tente de contacter sa défunte épouse via une voyante. Il ignore qu'il s'adresse à Suzanne, une saltimbanque infiltrée pour voler de la nourriture. Prise au jeu, elle devient sa muse tout en le manipulant.



TOUJOURS À L'AFFICHE

L'ENFANT DU DESERT

de Gilles de Maistre — France — Aventure — 1h40

RUE MÁLAGA

de Maryam Touzani — Maroc — Comédie dramatique — 1h56

PLUS FORT QUE MOI

de Kirk Jones — Royaume-Uni — Drame — 2h01

LES RAYONS ET LES OMBRES

de Xavier Giannoli — France — Drame historique — 3h15