

29 Avril au 5 Mai	mer 29	jeu 30	ven 1er	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
Super Mario galaxy	16h		PAS	14h	14h		
Mauvaise pioche	18h			21h	16h		18h
Un jour avec mon père (VOST)	21h		DE	18h			
Cocorico 2		15h - 18h					18h
The drama (VOST)		20h30	SÉANCES				
L'enfant du desert				16h		16h	
Derrière les palmiers					18h		21h

6 au 12 Mai	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
Juste une illusion	18h	15h	18h - 21h	15h30		18h	15h30
La corde au cou	21h VOST			18h VOST		15h30 VF	18h VF
Chers parents		18h	16h	21h			
Good luck, have fun... (VOST)		20h30					
Les contes du pommier				14h			
La femme de					16h		21h
Romeria (VOST)					18h		

13 au 19 Mai	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
Juste une illusion	18h		15h30	15h30		15h30	18h
Michael	21h VF	18h VF	21h VF		18h VOST	18h VF	21h VOST
Le rêve Américain		15h	18h	21h			
A voix basse (VOST)		21h		18h			
Nous l'orchestre					16h		

20 au 26 Mai	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
Michael (VF)	15h30	18h		21h	15h30		
Le diable s'habille... 2 (VF)	18h		21h			18h	15h30
Pour le meilleur	21h	15h	18h			15h30	18h
Vivaldi et moi (VOST)		21h			18h		
Sorda (VOST)				18h30			21h
Animal (ciné-rencontre)				15h30			

27 Mai au 2 Juin	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	lun 1er	mar 2
♥ C'est quoi l'amour	18h	15h	21h	18h	15h30		15h30
Cinque secondi (VOST)	21h	18h			18h		
Pour le plaisir			18h	21h		16h	18h
Mārama - (VOST)		20h30					
Compostelle				15h30		18h	21h

Tarifs Plein : 7€ • Réduit : 6€ (+ de 60 ans, groupe de +10 pers., CE, COS, personnes en situation de handicap, abonné à l'Espace des Arts et Théâtre Marellos) • Spécial : 5€ (abonné Les Petits Écrans, jeunes -18 ans, étudiants hors Université de Toulon, RSA et demandeurs d'emploi et les jeudi 15h) • Étudiants Université de Toulon : 1€ (sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité) • 1€ en plus pour les séances 3D

Moyens de paiement chèques • espèces • CB • carte d'abonnement Les Petits Écrans : carte non nominative (5€ à l'achat / chargement 6 places : 30€ ou 10 places : 50€) • Pass-culture et ciné-chèque acceptés

avec le soutien de



une salle du réseau LES PETITS ÉCRANS



Cinéma HENRI-VERNEUIL

DU 29 AVRIL AU 2 JUIN 2026

Salle équipée en 3D et du système Greta

ESPACE CULTUREL ALBERT-CAMUS • LA COUPIANE
83160 LA VALETTE-DU-VAR • TÉLÉPHONE : 04.94.20.59.49.



C'EST QUOI L'AMOUR ?
De Fabien Gorgeart



RENCONTRE AVEC
CYRIL DION

après la séance du film
ANIMAL

organisée avec Le Jardin "Remarquable" de Baudouvin et Julien Guimard

SAMEDI 23 MAI
15h30

ANIMAL
de Cyril Dion



SÉANCE SPÉCIALE
"DÉCOUVERTE"

THE DRAMA
(VOST)

Jeudi 30 avril - 20h30

SÉANCES SPÉCIALES "GENRE"

GOOD LUCK HAVE FUN DON'T DIE
(VOST)

Jeudi 7 Mai - 20h30

MĀRAMA
(VOST)

Jeudi 28 Mai - 20h30

Retrouvez notre actualité sur



lespetitsecrans.fr



@lespetitsecrans



cinemahenriverneuil

COUP DE DU MOIS

C'EST QUOI L'AMOUR ?

de Fabien Gorgeart — France — Comédie — 1h48
avec Laure Calamy, Vincent Macaigne



Lorsque Fred demande à son ex-femme d'annuler leur mariage religieux pour pouvoir se remarier, une simple formalité se transforme en un périple vers Rome. Une comédie sensible sur les liens familiaux et ce qu'il reste de l'amour passé.

COCORICO 2

de Julien Hervé — France — Comédie — 1h31
avec Christian Clavier, Didier Bourdon

Après un premier choc génétique, les Bouvier-Sauvage et les Martin s'apprentent à marier leurs enfants. Cependant, la découverte d'un nouveau cousin et de nouveaux tests ADN erronés vient semer la zizanie et bouleverser leurs certitudes.

MAUVAISE PIOCHE

de Gérard Jugnot — France — Comédie — 1h32
avec Gérard Jugnot, Philippe Lacheau

Serge Martin, un paisible retraité, est arrêté par erreur et confondu avec le criminel le plus recherché de France. Pris dans un tourbillon médiatique et policier, il va tout tenter pour prouver son innocence et retrouver sa vie normale.

JUSTE UNE ILLUSION

d'Éric Toledano — France — Comédie dramatique — 1h55
avec Louis Garrel, Camille Cottin

En 1985, Vincent, 13 ans, vit en banlieue parisienne au sein d'une famille de la classe moyenne. Entre un frère distant et des parents en conflit, il traverse les doutes de l'adolescence, explorant l'identité, l'amitié et ses premiers émois.

POUR LE PLAISIR

de Reem Kherici — France — Comédie — 1h29
avec Alexandra Lamy, François Cluzet

Fanny et Tom sont mariés depuis vingt ans quand un secret éclate : Fanny n'a jamais connu d'orgasme. Tom, ingénieur dévoué, se met en tête de créer l'invention du siècle pour le plaisir féminin. Une quête déjantée qui va bouleverser leur vie.

MICHAEL

de Antoine Fuqua — États-Unis — Biopic — 2h10
avec Jaafar Jackson, Colman Domingo

Ce biopic fascinant retrace le destin hors norme de Michael Jackson, de ses débuts avec les Jackson Five à son statut de légende planétaire. Entre génie artistique et vie tourmentée, le film explore la psyché complexe de l'immense Roi de la Pop.

POUR LE MEILLEUR

de M-C Mention-Schaar — France — Drame, Biopic — 1h58
avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux

Philippe Croizon, amputé des quatre membres après un accident, entame une incroyable deuxième vie. Grâce à l'amour indéfectible de Suzana, il surmonte son handicap et se lance le défi fou de traverser la Manche à la nage.

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

de David Frankel — États-Unis — Comédie dramatique — 1h59
avec Meryl Streep, Anne Hathaway

Miranda Priestly voit son empire décliner face à l'essor du numérique. Pour sauver son magazine, elle doit affronter son ancienne assistante, Emily, devenue une puissante cadre. Entre rivalités et mode, le duel s'annonce impitoyable.

CINÉ-RENCONTRE

ANIMAL

échange avec Cyril Dion après la projection

de Cyril Dion - France - Documentaire - 1h45

Suzanne, huit ans, s'improvise conteuse lors d'un séjour chez son grand-père pour combler l'absence de sa grand-mère. Sous un vieux pommier, elle entraîne ses frères dans des récits merveilleux qui aident la famille à apprivoiser son deuil.

LES CONTES DU POMMIER

à partir de 5 ans

de Patrik Pass Jr. — Rép. Tchèque — Animation — 1h11
à partir de 5 ans

Suzanne, huit ans, s'improvise conteuse lors d'un séjour chez son grand-père pour combler l'absence de sa grand-mère. Sous un vieux pommier, elle entraîne ses frères dans des récits merveilleux qui aident la famille à apprivoiser son deuil.

ART & ESSAI

DERRIÈRE LES PALMIERS

de Meryem Benm'Barek — France, Maroc — Drame — 1h34
avec Sara Giraudeau, Driss Ramdi

À Tanger, Mehdi délaisse sa fiancée pour Marie, une riche Française. Attiré par ce luxe, il s'enfonce dans un engrenage, sans voir que les rapports de classe et ses choix opportunistes finiront par briser ses rêves de grandeur et de liberté.

UN JOUR AVEC MON PÈRE

de Akinola Davies Jr. — Nigéria /UK— Drame — 1h33
avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo

Lagos, 1993. En pleine crise électorale, un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers la mégalopole nigériane en proie aux troubles politiques. Un récit semi-autobiographique puissant sur la transmission et les liens familiaux.

LA FEMME DE

de David Roux — France, Belgique — Drame — 1h33
avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca

Marianne, épouse d'un industriel, étouffe dans sa demeure. Entre obligations et mépris de ses proches, elle a renoncé à elle-même. Quand l'ombre du passé resurgit, une brèche vers la liberté semble enfin pouvoir s'ouvrir ici.

LA CORDE AU COU

de Gus Van Sant — USA — Thriller — 1h44
avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery

Inspiré d'un fait divers de 1977, ce thriller suit Tony Kirtsis, un homme ruiné prenant son banquier en otage. Gus Van Sant filme cette dérive désespérée avec tension, explorant la solitude et la justice spectacle au cœur d'une Amérique en crise.

THE DRAMA

de K. Borgli — USA — Comédie dramatique — 1h45
avec Zendaya, Robert Pattinson

Charlie et Emma s'apprentent à se marier et semblent filer le parfait amour. Mais lors d'un dîner avec des amis, une révélation inattendue sur le passé de la fiancée vient ébranler leur relation et faire dérailler les noces prévues.

ROMERÍA

Tous publics avec avertissement

de Carla Simón — Espagne — Drame — 1h55
avec Lúcia García, Tristán Ulloa

Marina, 18 ans, se rend en Galice pour rencontrer sa famille paternelle. Munie du journal de sa mère, elle cherche la vérité sur ses parents disparus. Dans ce voyage intime, elle brise les silences pour reconstruire sa propre identité.

À VOIX BASSE

de Leyla Bouzid — France, Tunisie — Drame — 1h53
avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille ignorant tout de sa vie à Paris. En cherchant à élucider la mort de son parent, elle se heurte aux secrets d'une maison où vivent trois générations de femmes.

NOUS L'ORCHESTRE

de Philippe Béziat — France
Documentaire — 1h35

Ce documentaire de Philippe Béziat nous plonge au cœur de la création musicale avec le prodige Klaus Mäkelä et l'Orchestre de Paris. Une exploration sensorielle et symphonique où le collectif s'unit pour atteindre l'harmonie absolue.

VIVALDI ET MOI

de Damiano Michieletto — Italie — Biopic — 1h50
avec Tecla Insolia, Michele Riondino

À Venise au XVIIIe siècle, Cecilia, une orpheline virtuose du violon, voit son existence bouleversée par l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi. Entre talent pur et soif de liberté, elle tente de s'émanciper par son art.

SORDA

de Eva Libertad — Espagne — Drame — 1h39
avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes

Angela, sourde, et son compagnon entendant Héctor attendent leur premier enfant. Cette naissance bouleverse l'équilibre du couple et réveille les angoisses d'Angela, qui peine à trouver sa place de mère dans un monde conçu par les entendants.

MĀRAMA

Int - 12 ans avec avertissement

de Taratoa Stappard — NZ — Epouvante-horreur — 1h29
avec Ariāna Osborne, Toby Stephens

En 1859, Mary, une jeune femme māori, se rend dans le Yorkshire pour lever le voile sur son passé. Engagée comme gouvernante dans un manoir lugubre, elle découvre les sombres secrets coloniaux de son hôte et entame une vengeance sanglante.

Tous publics avec avertissement

GOOD LUCK HAVE FUN DON'T DIE

de Gore Verbinski — États-Unis — Science-fiction — 2h14
avec Sam Rockwell, Haley Lu Richardson

Un homme venu du futur débarque dans un diner de Los Angeles. Pour sauver l'humanité d'une intelligence artificielle dévastatrice, il doit recruter des clients ordinaires et les entraîner dans une aventure temporelle totalement déjantée.

CINQUE SECONDI

de Paolo Virzi — Italie — Drame — 1h45
avec Valerio Mastandrea, Galathea Bellugi

Adriano, un ancien avocat solitaire vivant dans une villa en Toscane, voit son isolement perturbé par l'arrivée d'un groupe de jeunes idéalistes. Parmi eux, Matilde, enceinte, va peu à peu l'aider à affronter son passé tragique et à revivre.