

avec le soutien de



une salle
du réseau **LES PETITS ÉCRANS**

DU 31 MAI AU 26 JUIN 2026

Cinéma SALLE FRANCIS-VEBER

Salle équipée en son Dolby 5.1/7.1

ESPLANADE FRANÇOIS-MITERRAND

83220 LE PRADET • TÉLÉPHONE : 04.94.20.59.49.

Dimanche 31 Mai	Ven 29	Sam 30	dim 31	mar 1er
C'est quoi l'amour ?	PAS DE SÉANCE		10h30	PAS DE SÉANCE
Pour le plaisir			14h	
Compostelle			15h45	
Cinque secondi (VOST)			18h	
Dimanche 7 Juin	ven 5	sam 6	dim 7	mar 9
La princesse, l'ogre et la fourmi	PAS DE SÉANCE		11h	
12 au 13 Juin	ven 12	sam 13	dim 14	mar 17
Autofiction	15h30 (VF)	18h (VOST)	PAS DE SÉANCE	
Histoires parallèles	18h	15h - 20h30		
La fleur de mon secret (VOST) - Club-ciné	20h45			
Mardi 23 Juin	Ven 19	sam 20	dim 21	mar 23
La venus électrique	PAS DE SÉANCE			18h
L'abandon				21h
Vendredi 26 Juin	Ven 26	sam 27	dim 28	mar 30

**ANNULATION DES SÉANCES VENDREDI 26 JUIN
REPRISE DE LA VENUS ÉLECTRIQUE ET L'ABANDON EN JUILLET**

**REPRISE DES SÉANCES - SAMEDI 4 JUILLET
VOTRE CINÉMA SERA OUVERT EN JUILLET ET AOUT
À L'AFFICHE PROCHAINEMENT
L'OBJET DU DÉLIT - L'ÊTRE AIMÉ (VOST) - LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 1)**

Retrouvez notre actualité sur



lespetitsecrans.fr



@lespetitsecrans



cinemafrancisveber

POUR LE PLAISIR

de Reem Kherici — France — Comédie — 1h30
avec Alexandra Lamy, François Cluzet

Fanny et Tom sont mariés depuis vingt ans. Lorsque Tom découvre que sa femme n'a jamais connu l'orgasme, cet ingénieur décide de concevoir l'objet révolutionnaire qui changera leur vie. Une comédie élégante sur la quête du plaisir.

LA VENUS ÉLECTRIQUE

de Pierre Salvadori — France — Comédie dramatique — 2h02
avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier

Paris, 1928. Antoine, peintre endeuillé, tente de contacter sa défunte épouse via une voyante. Il ignore qu'il s'adresse à Suzanne, une saltimbanque infiltrée pour voler de la nourriture. Prise au jeu, elle devient sa muse tout en le manipulant.

L'ABANDON

de Vincent Garenq — France — Drame — 1h40
avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot

Ce drame poignant de Vincent Garenq retrace avec une précision documentaire les onze derniers jours de Samuel Paty. Porté par Antoine Reinartz, le film explore l'engrenage fatal et l'isolement d'un professeur face à une polémique dévastatrice.

JEUNE PUBLIC

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

de Eduard Nazarov — Russie — Animation — 0h42
À partir de 5 ans

Cinq fables d'animation soviétiques magnifiquement restaurées nous plongent dans un univers de solidarité et d'humour. Des récits tendres et malicieux, portés par la voix unique de Philippe Katerine, pour le plaisir des petits et des grands.

TOUJOURS À L'AFFICHE

C'EST QUOI L'AMOUR ?

de Fabien Gorgeart — France — Comédie — 1h48
avec Laure Calamy, Vincent Macaigne

COMPOSTELLE

de Yann Samuell — France — Comédie dramatique — 1h53
avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre

Tarifs

Plein : 7€ • Réduit : 6€ (+ de 60 ans, groupe de +10 pers., CE, COS, personnes en situation de handicap, abonné à l'Espace des Arts et Théâtre Marelios) • Spécial : 5€ (abonné Les Petits Écrans, jeunes -18 ans, étudiants hors Université de Toulon, RSA et demandeurs d'emploi et les jeudi 15h) • Étudiants Université de Toulon : 1€ (sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité) • 1€ en plus pour les séances 3D

ART & ESSAI

CINQUE SECONDI

de Paolo Virzi — Italie — Drame — 1h45
avec Valerio Mastandrea, Galathea Bellugi

Adriano, un ancien avocat solitaire vivant dans une villa en Toscane, voit son isolement perturbé par l'arrivée d'un groupe de jeunes idéalistes. Parmi eux, Matilde, enceinte, va peu à peu l'aider à affronter son passé tragique et à revivre.

HISTOIRES PARALLÈLES

de Asghar Farhadi — France — Drame — 2h19
avec Isabelle Huppert, Virginie Efira

À Paris, Sylvie s'adonne à l'espionnage de ses voisins et sollicite l'aide du jeune Adam. Dans une atmosphère hantée par le souvenir douloureux des attentats du Bataclan, leurs trajectoires se croisent, dévoilant des secrets profondément enfouis.



AUTOFICTION

de Pedro Almodóvar — Esp. — Comédie dramatique — 1h51
avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia

Raúl, un cinéaste en crise, s'inspire du deuil d'une collaboratrice pour son nouveau film. Il imagine Elsa, son alter ego, dans un jeu de miroirs où l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit, questionnant les limites de la création.

Club-Ciné
12 juin 20h45

LA FLEUR DE MON SECRET

de Pedro Almodóvar — Esp. — Comédie dramatique — 1h42
avec Marisa Paredes, Juan Echanove

Leo Macías écrit des romans à l'eau de rose sous un pseudonyme. Sa vie s'effondre lorsque son mari s'éloigne, rendant son écriture de plus en plus sombre. Entre détresse et quête d'identité, elle tente de se reconstruire dans une Espagne vibrante.

Moyens de paiement

chèques • espèces • carte bancaire
carte d'abonnement Les Petits Écrans : carte non nominative (5€ à l'achat / chargement 6 places : 30€ ou 10 places : 50€)
Pass-culture et ciné-chèque acceptés