

4 au 6 juillet	mer 2	sam 4	dim 5	lun 6
La Vénus électrique	PAS DE SÉANCE	15h30		
L'objet du délit		18h		15h30
La bataille De Gaulle : L'âge de fer (partie 1)		20h30	15h	18h
L'être aimé (VOST)			18h	
Obsession (VOST) - Club- ciné				21h

8 au 13 Juillet	mer 8	sam 11	dim 12	lun 13
Toy Story 5	16h	15h	10h30	16h
Disclosure Day	18h (VF)	21h (VF)		20h30 (VOST)
Une année italienne (VOST)	21h	18h30		
Le Vertige		17h		
L'abandon			16h30	18h
Le garçon qui faisait danser les collines (VOST)			18h30	

15 au 20 juillet	mer 15	sam 18	dim 19	lun 20
Des Minions et des monstres	14h	16h	10h30	16h
Toy story 5	16h			18h
La bataille De Gaulle : J'écris ton nom (partie 2)	18h	20h45	15h30	
Ulysse	21h		18h30	
Disclosure day (VF)		18h		20h30

22 au 27 Juillet	mer 22	sam 25	dim 26	lun 27
Toy Story 5	14h			
Des Minions et des monstres	16h			14h
Supergirl (VF)	18h	21h	10h30	
♥ In Waves	21h		18h30	16h
La bataille De Gaulle : J'écris ton nom (partie 2)		15h		18h
Les caprices de l'enfant roi		18h	16h	21h

EN AOÛT DANS VOTRE CINÉMA



Tarifs Plein : 7€ • Réduit : 6€ (+ de 60 ans, groupe de +10 pers., CE, COS, personnes en situation de handicap, abonné à l'Espace des Arts et Théâtre Marelljos) • Spécial : 5€ (abonné Les Petits Écrans, jeunes -18 ans, étudiants hors Université de Toulon, RSA et demandeurs d'emploi et les jeudi 15h) • Étudiants Université de Toulon : 1€ (sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité) • 1€ en plus pour les séances 3D

Moyens de paiement chèques • espèces • carte bancaire
carte d'abonnement Les Petits Écrans : carte non nominative (5€ à l'achat / chargement 6 places : 30€ ou 10 places : 50€)
Pass-culture et ciné-chèque acceptés

avec le soutien de



une salle
du réseau



LES PETITS ÉCRANS

DU 4 AU 27 JUILLET 2026

Espace des Arts SALLE FRANCIS-VEBER

Salle équipée en son Dolby 5.1/7.1 - cinéma climatisée

ESPLANADE FRANÇOIS-MITERRAND

83220 LE PRADET • téléphone : 04.94.20.59.49.



IN WAVES
de Phuong Mai Nguen

CLUB-CINÉ

Lundi 6 JUILLET - 21h
OBSESSION (VOST)

Séance présentée par
Maxime Decerier

Attention :
film interdit aux moins de
16 ans même accompagné
d'un adulte

VOTRE CINÉMA RESTE OUVERT CET ÉTÉ
Séance les mercredis, samedi, dimanche et Lundi
en JUILLET et en AOÛT

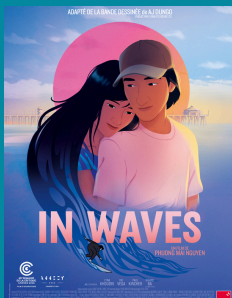
Retrouvez notre actualité sur



COUP DE DU MOIS

IN WAVES

de **Phuong Mai Nguyen** – France – Animation – 1h31
à partir de 11 ans



À Los Angeles, AJ et Kristen, lycéens épris l'un de l'autre, partagent leurs passions pour le skateboard, le dessin et le surf. Quand la maladie frappe Kristen, leur amour et leur lien à l'océan deviennent leurs plus précieux alliés face à l'épreuve.

Tous publics avec avertissement

LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER

de **Antonin Baudry** – France – Historique – 2h40
Avec **Simon Abkarian, Simon Russell Beale**

Juin 1940. Alors que la France capitule, un général inconnu rejoint Londres pour poursuivre le combat. Sans armée ni soutien, il tente de convaincre le monde que la guerre n'est pas perdue. Peu à peu, résistants, soldats et civils se rallient à son espoir de liberté.



Tous publics avec avertissement

LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM

de **Antonin Baudry** – France – Historique – 2h37
Avec **Simon Abkarian, Niels Schneider**

1942. Alors que les Américains débarquent en Afrique du Nord et que l'espoir d'une victoire renaît, De Gaulle tente de rassembler les forces de la Résistance et de faire entendre la voix de la France auprès des Alliés. Une bataille politique et humaine s'engage pour préparer la libération de la France occupée.

DISCLOSURE DAY

de **Steven Spielberg** – USA – Science-fiction – 2h25
avec **Emily Blunt, Josh O'Connor**

Un lanceur d'alerte révèle une dissimulation gouvernementale sur la vie extraterrestre. Une météorologue se retrouve liée au phénomène alien. Ensemble, ils tentent de dévoiler la vérité tout en étant traqués par des agents secrets.

L'OBJET DU DÉLIT

d' **Agnès Jaoui** – France – Comédie dramatique – 2h13
avec **Agnès Jaoui, Daniel Auteuil**

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position..

LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI

de **Michel Leclerc** – France – Comédie – 1h54
avec **Artus, Julia Piaton**

En pleine Fronde, Anne d'Autriche confie le jeune Louis à Cyrano et à la troupe de Molière. Dissimulé parmi les comédiens, le futur Roi Soleil découvre l'art, le courage et les plaisirs de la vie qui forgeront son destin.

SUPERGIRL

de **Craig Gillespie** – États-Unis – Action – 1h48
avec **Milly Alcock, Matthias Schoenaerts,**

Pour son vingt-troisième anniversaire, Kara Zor-El traverse la galaxie avec son chien Krypto. Elle croise Ruthye, jeune fille en quête de justice pour venger son père. Ensemble, elles affrontent le redoutable chef pirate Krem des Collines Jaunes.

JEUNE PUBLIC

TOY STORY 5

de **Andrew Stanton** – États-Unis – Animation – 1h42
à partir de 8 ans

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !



DES MINIONS ET DES MONSTRES

de **Pierre Coffin** – États-Unis – Animation – 1h30
à partir de 6 ans

Dans les années 1920, les Minions travaillent à Hollywood et rêvent de tourner leur propre film de monstres. Pour cela, ils créent des créatures et en réveillent d'autres à travers le monde, déclenchant un chaos planétaire qu'ils devront réparer.



ART & ESSAI

L'ÊTRE AIMÉ

de **Rodrigo Sorogoyen** – Espagne – Drame – 2h15
avec **Javier Bardem, Victoria Luengo**

Un célèbre réalisateur offre le premier rôle de son nouveau film à sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. Sur le plateau, les retrouvailles ravivent tensions et blessures familiales enfouies.



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

de **G.M. Unkovski** – Macédoine – Comédie dramatique – 1h39
avec **Arif Jakup, Agush Agushev,**

Au cœur des montagnes macédoniennes, Ahmet, jeune berger de 15 ans, rêve de musique. La découverte d'une rave party en pleine forêt va bouleverser son quotidien. Parviendra-t-il à s'affranchir du poids des traditions familiales ?

LE VERTIGE

de **Quentin Dupieux** – France – Animation – 1h07
avec **Alain Chabat, Jonathan Cohen**

Jacques révèle à son ami Bruno que l'humanité vit dans une simulation. Tourné avec des acteurs puis retravaillé en motion capture, ce film d'animation singulier adopte l'esthétique des jeux vidéo rétro pour questionner réalité et simulacre.

ULYSSE

de **Laetitia Masson** – France – Comédie dramatique – 1h37
avec **Élodie Bouchez, Stanislas Merhar**

Alice, chercheuse en sociologie, et Luc apprennent qu'Ulysse, leur fils d'un an, est atteint d'un syndrome génétique. Commence alors une odyssée particulière : celle d'une mère déterminée à offrir à son enfant sa juste place dans le monde.

UNE ANNÉE ITALIENNE

de **Laura Samani** – Italie – Comédie dramatique – 1h42
avec **Stella Wendick, Giacomo Covi**

Trieste, 2007. Fred, 17 ans, débarque de Suède pour sa terminale dans un lycée technique. Seule fille de sa classe, elle bouleverse l'équilibre d'un trio de garçons inséparables. Une année charnière où l'amitié vacille sous le poids des premiers émois.



OBSESSION

de **Curry Barker** – États-Unis – Horreur – 1h49
avec **Michael Johnston, Inde Navarrette**

Bear, employé dans un magasin de musique, acquiert un objet surnaturel pour conquérir sa collègue Nikki. Son vœu exaucé se transforme en cauchemar lorsque celle-ci développe une obsession meurtrière à son égard.



TOUJOURS À L'AFFICHE

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

de **Pierre Salvadori** – France – Comédie dramatique – 2h02
avec **Pio Marmaï, Anaïs Demoustier**

Paris, 1928. Antoine, peintre endeuillé, tente de contacter sa défunte épouse via une voyante. Il ignore qu'il s'adresse à Suzanne, une saltimbanque infiltrée pour voler de la nourriture. Prise au jeu, elle devient sa muse tout en le manipulant.

L'ABANDON

de **Vincent Garenq** – France – Drame – 1h40
avec **Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot**

Ce drame poignant de Vincent Garenq retrace avec une précision documentaire les onze derniers jours de Samuel Paty. Porté par Antoine Reinartz, le film explore l'engrenage fatal et l'isolement d'un professeur face à une polémique dévastatrice.