

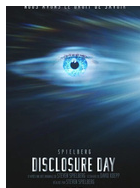
3 au 9 Juin	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
La Vénus électrique	18h	15h		21h	15h30	18h15	
Histoires parallèles	20h30	18h	20h30	18h		15h30	18h
Les rayons et les ombres			17h	14h30			
Iron maiden... (VOST)		20h30					
Mi amor					18h		21h

10 au 16 Juin	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
Compostelle	15h30			15h30		18h	
Mandalorian and Grogu (VF)	18h		18h	21h	15h30	15h30	
Les fleurs du manguier (VOST)	21h			18h			
Histoires parallèles		15h					18h
Autofiction		18h VF	21h VF		18h VOST		21h VOST
The world of love (VOST)		20h30					

17 au 23 Juin	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
Mandalorian and Grogu (VF)	15h30			14h			
L'objet du délit	18h	15h			18h	15h30	
L'abandon			18h	21h	16h	18h	15h30
L'être aimé	21h VOST	18h VF		18h15 VOST			21h VF
Nous l'orchestre		21h		16h30			18h
Cinéma en Liberté (festival)			20h				

24 au 30 Juin	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
La bataille De Gaulle : l'âge...	18h	15h		20h30	15h	18h	15h
♥ Le garçon qui... (VOST)	21h				18h		
Juste une illusion		18h	21h	15h30			
Michael (VF)			18h			15h30	18h
L'affaire Zanetti				18h			21h
Colony (VOST)		20h30					

PROCHAINEMENT



Tarifs

Plein : 7€ • Réduit : 6€ (+ de 60 ans, groupe de +10 pers., CE, COS, personnes en situation de handicap, abonné à l'Espace des Arts et Théâtre Marellos) • **Spécial : 5€** (abonné Les Petits Écrans, jeunes -18 ans, étudiants hors Université de Toulon, RSA et demandeurs d'emploi et les jeudi 15h) • **Étudiants Université de Toulon : 1€** (sur présentation d'une carte étudiante en cours de validité) • **1€** en plus pour les séances 3D

Moyens de paiement

chèques • espèces • CB • carte d'abonnement Les Petits Écrans : carte non nominative (5€ à l'achat / chargement 6 places : 30€ ou 10 places : 50€) • Pass-culture et ciné-chèque acceptés

avec le soutien de



une salle du réseau LES PETITS ÉCRANS

DU 3 AU 30 JUIN 2026

Cinéma HENRI-VERNEUIL

Salle équipée en 3D et du système Greta

ESPACE CULTUREL ALBERT-CAMUS • LA COUPIANE
83160 LA VALETTE-DU-VAR • TÉLÉPHONE : 04.94.20.59.49.



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES
de Georgi M. Unkovski

SÉANCE SPÉCIALE "À DÉCOUVRIR"

THE WORLD OF LOVE (VOST)
Jeudi 11 Juin - 20h30

SÉANCE SPÉCIALE "À FRISSONNER"

COLONY (VOST)
Jeudi 25 Juin - 20h30



WARM-UP

FESTIVAL CINÉMA EN LIBERTÉ
VENDREDI 19 JUIN 20H30

Projection de courts-métrages
coups de coeur du festival
en présence de la directrice
artistique **Lisa Dora Fardelli**

un prix du public sera décerné

entrée gratuite
accueil à 20h

Retrouvez notre actualité sur



lespetitsecrans.fr



@lespetitsecrans



cinemahenriverneuil

COUP DE DU MOIS

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES
de G.M. Unkovski — Macedoine — Comédie dramatique — 1h48
Avec Arif Jakup, Agush Agushev



Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

de Pierre Salvadori — France — Comédie dramatique — 2h02
avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier

Paris, 1928. Antoine, peintre endeuillé, tente de contacter sa défunte épouse via une voyante. Il ignore qu'il s'adresse à Suzanne, une saltimbanque infiltrée pour voler de la nourriture. Prise au jeu, elle devient sa muse tout en le manipulant.

L'ABANDON

Tous publics avec avertissement

de Vincent Garenq — France — Drame — 1h40
avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot

Ce drame poignant de Vincent Garenq retrace avec une précision documentaire les onze derniers jours de Samuel Paty. Porté par Antoine Reinartz, le film explore l'engrenage fatal et l'isolement d'un professeur face à une polémique dévastatrice.

L'OBJET DU DÉLIT

d'Agnes Jaoui — France — Comédie dramatique — 2h15
Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position.

IRON MAIDEN : BURNING AMBITION

de Malcolm Venville — USA
Documentaire — 1h46

Doc du mois

Couvrant cinq décennies, Iron Maiden: Burning Ambition retrace leur ascension emblématique pour devenir l'un des plus grands groupes de l'histoire de la musique.

STAR WARS: THE MANDALORIAN & GROGU

De Jon Favreau — USA — Historique, Thriller — 2h40
Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver

Après la chute de l'Empire Galactique, la Nouvelle République tente de rétablir l'ordre dans la galaxie. Pour protéger l'héritage de la Rébellion, elle fait appel au célèbre mandalorien Din Djarin et à son jeune apprenti Grogu face aux menaces impériales dispersées.



LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER

De Antonin Baudry — France — Historique — 2h40
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale

Juin 1940. Alors que la France capitule, un général inconnu rejoint Londres pour poursuivre le combat. Sans armée ni soutien, il tente de convaincre le monde que la guerre n'est pas perdue. Peu à peu, résistants, soldats et civils se rallient à son espoir de liberté.



COLONY

Film interdit aux moins de 12 ans

De Sang-Ho Yeon — Corée du sud — horreur — 1h51
Avec Gianna Jun, Kyo-hwan Koo

Raúl, un cinéaste en crise, s'inspire du deuil d'une collaboratrice pour son nouveau film. Il imagine Elsa, son alter ego, dans un jeu de miroirs où l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit, questionnant les limites de la création.

ART & ESSAI

AUTOFICTION

de Pedro Almodóvar — Esp. — Comédie dramatique — 1h51
avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia

Raúl, un cinéaste en crise, s'inspire du deuil d'une collaboratrice pour son nouveau film. Il imagine Elsa, son alter ego, dans un jeu de miroirs où l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit, questionnant les limites de la création.

HISTOIRES PARALLÈLES

de Asghar Farhadi — France — Drame — 2h19
avec Isabelle Huppert, Virginie Efira

À Paris, Sylvie s'adonne à l'espionnage de ses voisins et sollicite l'aide du jeune Adam. Dans une atmosphère hantée par le souvenir douloureux des attentats du Bataclan, leurs trajectoires se croisent, dévoilant des secrets profondément enfouis.



MI AMOR

Tous publics avec avertissement

De Guillaume Nicloux — France — Thriller — 1h53
Avec Pom Klementieff, Benoît Magimel

Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Aidée de Vincent, le patron du night-club, Romy se lance à la recherche de Chloé...

Tous publics avec avertissement

LES FLEURS DU MANGUIER

D'Akio Fujimoto — Japon / malaisie — Drame — 1h40
Avec Muhammad Shofik Rias Uddin

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

THE WORLD OF LOVE

De Ga Eun Yoon — Corée du sud — Drame — 2h
Avec Pom Klementieff, Benoît Magimel

Joo-in, lycéenne populaire et pleine de vie, voit son quotidien basculer lorsqu'elle refuse de signer une pétition soutenue par tous. Confrontée à un passé douloureux qu'elle cachait, elle décide malgré tout d'avancer et de se reconstruire.

L'AFFAIRE ZANETTI

De Leonardo Di Costanzo — Italie/Suisse — Thriller — 1h45
Avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi,

Dix ans après sa condamnation, Elisa Zanetti voit son dossier rouvert par un criminologue. Leur face-à-face fait émerger une vérité bien plus trouble qu'il n'y paraît.

L'ÊTRE AIMÉ

de Rodrigo Sorogoyen — Espagne — Drame — 2h15
Avec Javier Bardem, Victoria Luengo

Réalisateur célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme sait qu'elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.

TOUJOURS À L'AFFICHE

MICHAEL

de Antoine Fuqua — États-Unis — Biopic — 2h10
avec Jaafar Jackson, Colman Domingo

Ce biopic fascinant retrace le destin du Roi de la Pop, de ses débuts à son statut de légende. Entre génie et tourments, le film explore la psyché complexe de Michael Jackson.

LES RAYONS ET LES OMBRES

de Xavier Giannoli — France — Drame historique — 3h15
avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva

Dans les années 1920, Jean Luchaire et Otto Abetz œuvrent pour la paix. Mais la Seconde Guerre mondiale les pousse vers la collaboration. Jean devient un patron de presse influent alors que sa fille Corinne tente de percer dans le cinéma.

COMPOSTELLE

de Yann Samuell — France — Comédie dramatique — 1h45
avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre

Fred, une enseignante, et Adam, un jeune en rupture, ne se connaissent pas. Ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Entre épreuves et moments suspendus, une force insoupçonnée naît de cette marche initiatique.

NOUS L'ORCHESTRE

de Philippe Béziat — France
Documentaire — 1h35

Ce documentaire de Philippe Béziat nous plonge au cœur de la création musicale avec le prodige Klaus Mäkelä et l'Orchestre de Paris. Une exploration sensorielle et symphonique où le collectif s'unit pour atteindre l'harmonie absolue.

JUSTE UNE ILLUSION

d'Eric Toledano — France — Comédie dramatique — 1h55
avec Louis Garrel, Camille Cottin

En 1985, Vincent, 13 ans, vit en banlieue parisienne au sein d'une famille de la classe moyenne. Entre un frère distant et des parents en conflit, il traverse les doutes de l'adolescence, explorant l'identité, l'amitié et ses premiers émois.