

28 FÉVRIER AU 4 MARS	ven 28	mar 4
GOD SAVE THE TUCHE	16h - 20h45	
PADDINGTON AU PEROU	18h	
CONCLAVE (VF)		18h
EMILIA PEREZ (VOST)		20h45

7 AU 11 MARS	ven 7	mar 11
L'ATTACHEMENT	15h30 - 20h45	18h
BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI (VF)	18h	
THE BRUTALIST (VOST)		20h*

* La séance commencera par le film direct et entracte de 15 minutes comprises dans la durée du film

14 AU 18 MARS	ven 14	mar 18
À BICYCLETTE	15h30 - 20h45	18h
LE DERNIER SOUFFLE	18h	
MARIA (VOST)		20h45

21 AU 25 MARS	ven 21	mar 25
LA VIE DEVANT MOI	15h30	18h
À BICYCLETTE	18h	
DIS MOI JUSTE QUE TU M'AIMES	20h45	
♥ MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ (VOST)		20h45

28 MARS AU 1ER AVRIL	ven 28	mar 1er
LE SECRET DE KHÉOPS	15h30 - 20h45	18h
DIS MOI JUSTE QUE TU M'AIMES	18h	
MICKEY 17 (VOST)		20h45

EN AVRIL, DANS VOTRE CINÉMA (SOUS RÉSERVE)

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN de Ken Scott	LE SYSTEME VICTORIA de Sylvain Desclous
ON IRA d'Enya Baroux	ALTO KNIGHTS de Barry Levinston
LIRE LOLITA À TÉHÉРАН de Eran Riklis	PARTHENOPE de Paolo Sorrentino

tarifs: Plein : 7€
Réduit : 6€ (étudiant, groupe de +10 pers, CE,COS, personne en situation de handicap, demandeur d'emploi)
Spécial : 5€ (Jeunes - 18 ans, étudiants - hors université de Toulon-, RSA et demandeurs d'emploi)
Etudiant Université de Toulon : 1€ sur présentation de la carte étudiante
Pass culture et ciné-chèque acceptés

ABONNÉS
5€ la séance
carte non nominative rechargeable
plus d'infos à la caisse de votre cinéma

DU 28 FÉVRIER AU 1ER AVRIL 2025

cinéma MARC BARON

Salle équipée en numérique et en 3D
SQUARE MARC BARON - 83430 - SAINT MANDRIER-SUR-MER



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ
DE MARYAM MOGHADAM & BEHTASH SANAEEHA

Retrouvez notre actualité sur **LESPETITSECRANS.FR**

COUP DE DU MOIS



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ
De Maryam Moghadam,
Behtash Sanaeaha - Iran-1h40
Avec Lili Farhadpour,
Esmael Mehrabi
Comédie dramatique
Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

GOD SAVE THE TUCHE
De Jean-Paul Rouve - France - 1h35
Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty
Comédie

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzoules. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladroites, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas prête d'oublier leur séjour !



À BICYCLETTE
De Mathias Mlekuz - France - 1h30
Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot
Comédie dramatique



De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

LE SECRET DE KHÉOPS
De Barbara Schulz - France - 1h40
Avec Fabrice Luchini, Julia Piaton
Aventure, Comédie

Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, ramené en France, puis caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes, en est persuadé, depuis la découverte d'une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire. Bien décidé à déchiffrer les indices laissés par Dominique Vivant Denon, le premier directeur du Louvre, Christian Robinson se lance alors dans une quête du trésor hors du commun à travers Paris, des archives poussiéreuses du Louvre jusqu'aux cabinets secrets de la Malmaison.



LA VIE DEVANT MOI
De Nils Tavernier - France - 1h35
Avec Guillaume Gallienne, Violette Guillon
Drame



En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple, les Dincaeu, leur propose de les cacher provisoirement dans un minuscule débaras de leur immeuble, sous les toits de Paris, le temps que les choses se calment. Malheureusement, ce qui devait être temporaire s'éternise, et la famille s'enfonce dans le silence et l'immobilité. Mais Tauba est une bat-tante, et rien ne l'empêchera de bous-culer son destin.

MICKEY 17
De Bong Joon Ho - USA - 2h20
Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie
Action, Comédie, Science Fiction

Avertissement : certaines scènes de ce film peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.
Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.



BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI
De Michael Morris - UK - 2h05
Avec Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor
Comédie romantique

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant !

DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES
De Anne Le Ny - France - 1h50
Avec Omar Sy, Élodie Bouchez
Drame, Thriller



Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie. Dans le couple, cette dernière a toujours été celle qui aimait le plus, aussi, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de son mari Julien, réapparaît dans le paysage, Marie panique. Perdue dans une spirale infernale de jalousie et d'autodépréciation, Marie se laisse entraîner dans une aventure avec Thomas, son nouveau supérieur hiérarchique. Celui-ci va se révéler aussi manipulateur que dangereux, jusqu'à faire basculer leur liaison dans le fait-divers.

JEUNE PUBLIC

PADDINGTON AU PÉROU
De Dougal Wilson - UK - 1h45
Avec Emily Mortimer, Antonio Banderas
Aventure, Comédie, Famille

À partir de 7 ans

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

TOUJOURS À L'AFFICHE

EMILIA PÉREZ
De Jacques Audiard - France - 2h10
Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón
Drame, Comédie musicale, Thriller

Avertissement : certaines scènes de ce film peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

CONCLAVE
De Edward Berger - UK - 2h
Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci
Drame, Thriller

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

TROIS BONNES RAISONS DE VOIR MON GATEAU PRÉFÉRÉ

de Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha

«Un film tendre, drôle et audacieux.» Télérama

«Pour leur deuxième collaboration, le tandem de cinéastes iraniens dépeint avec humour et délicatesse la rencontre amoureuse de deux septuagénaires en quête de tendresse, offrant en filigrane un tableau critique du climat oppressif qui règne dans leur pays.»

Les Fiches du cinéma

«Vous doutiez de la capacité des réalisateurs iraniens de s'appropriier (et de détourner) les codes de la comédie romantique ? Vous aviez tort. La preuve avec ce film insolent, émouvant et politique réalisé par un duo de cinéastes audacieux.» Marianne

FILM ÉVÉNEMENT

Venez découvrir le grand nommé des Oscars 2025, dans la version voulue par son réalisateur.

Attention : Les séances commenceront par le film direct et entracte de 15 minutes comprises dans la durée du film

THE BRUTALIST
De Brady Corbet - USA - 3h35
Avec Adrien Brody, Felicity Jones
Drame

Avertissement : certaines scènes de ce film peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

« Traversé par des accès de fièvre, une nuit d'ivresse aux teintes orangées, un trip presque halluciné dans les montagnes de marbre de Carrare, The Brutalist raconte un homme et son siècle dans un maelström de scènes inoubliables. » Télérama

ART & ESSAI

L'ATTACHEMENT
De Carine Tardieu - France - 1h45
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai
Comédie Dramatique

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.
« D'entrée, le nouveau long métrage de Carine Tardieu frappe au cœur. Adapté d'un roman d'Alice Ferney, il chronique, au gré d'un récit à ellipses couvrant peu ou prou deux années, la naissance de sentiments imprévus, changeants, parfois indéfinissables, entre des personnages finement écrits et interprétés. » Télérama



LE DERNIER SOUFFLE
De Costa-Gavras - France - 1h40
Avec Denis Podalydès, Kad Merad
Drame

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes.

MARIA
De Pablo Larraín - UK - 2h05
Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino,
Drame

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.
«Sous la caméra virtuose de Pablo Larraín, Angelina Jolie est déchirante.» Télérama