

4 AU 8 AVRIL	ven 4	mar 8
ON IRA	15h30 - 20h45	18h
THE INSIDER (VF)	18h	
DOUNIA ET LE GRAND PAYS BLANC		15h
PADDINGTON AU PEROU		16h
PRIMA LA VITA (VOST)		20h45
11 AU 15 AVRIL	ven 11	mar 15
BLANCHE NEIGE	15h30	14h - 16h
ON IRA	18h	
♥ MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN	20h45	18h
BLACK DOG (VOST)		20h45
18 AU 22 AVRIL	ven 18	mar 22
MINECRAFT LE FILM	14h - 18h	
BLANCHE NEIGE	16h	
LA CACHE	20h45	18h
♥ MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN		15h30
VERMIGLIO OU LA MARIÉE... (VOST)		20h45
25 AU 29 AVRIL	ven 25	mar 29
L'ATTACHEMENT	18h	
LE ROUTARD	20h45	18h
À BICYCLETTE		15h30
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN (VOST)		20h45

EN MAI, DANS VOTRE CINÉMA (SOUS RÉSERVE)



tarifs: Plein : 7€
Réduit : 6€ (étudiant, groupe de +10 pers, CE,COS, personne en situation de handicap)
Spécial : 5€ (Jeunes - 18 ans, étudiants - hors université de Toulon-, RSA et demandeurs d'emploi)
Etudiant Université de Toulon : 1€ sur présentation de la carte étudiante
Pass culture et ciné-chèque acceptés

ABONNÉS
5€ la séance
carte non nominative rechargeable
plus d'infos à la caisse de votre cinéma



DU 4 AU 29 AVRIL 2025

cinéma MARC BARON

Salle équipée en numérique et en 3D
SQUARE MARC BARON - 83430 - SAINT MANDRIER-SUR-MER



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN
DE KEN SCOTT

NOUVEAUX HORAIRES

À partir du 25 Avril, la séance de 15h30 passe du vendredi au mardi

Retrouvez notre actualité sur LESPETITSECRANS.FR

COUP DE DU MOIS



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN
De Ken Scott - France - 1h40
Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen
Comédie dramatique

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse.

ON IRA
De Enya Baroux - France - 1h38
Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin
Comédie dramatique

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétendant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu.



LE ROUTARD
De Philippe Mechelen - France - 1h25
Avec Hakim Jemili, Christian Clavier
Comédie



Yann n'a qu'un seul rêve dans la vie : voyager. Alors, quand il entend dire que le fameux guide du Routard recrute des gens pour faire le tour du monde, il se présente immédiatement à l'entretien et se fait embaucher. Sa première mission : Marrakech, 40 adresses à vérifier en 5 jours. Mais Yann a oublié de mentionner un petit détail lors de son entretien : il n'a jamais voyagé de sa vie. Ce qui lui semblait être au premier abord le « meilleur job du monde » va se révéler beaucoup moins idyllique que prévu...

MINECRAFT, LE FILM
De Jared Hess - USA - 1h41
Avec Jack Black, Jason Momoa
Aventure, Comédie, Famille

À partir de 8 ans
Bienvenue dans l'univers de Minecraft où la créativité est essentielle à la survie ! Quatre outsiders – Garrett, Henry, Natalie et Dawn – sont soudainement projetés à travers un mystérieux portail menant à La Surface – un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination. Pour rentrer chez eux, il leur faudra maîtriser ce monde (et le protéger de créatures maléfiques comme les Piglins et les Zombies), tout en s'engageant dans une quête fantastique aux côtés de Steve, expert fabricant. Cette aventure les poussera à être audacieux et à développer leur créativité. Autant de facultés dont ils auront besoin pour s'épanouir dans le monde réel.

THE INSIDER
De Steven Soderbergh - USA - 1h33
Avec Michael Fassbender, Cate Blanchett
Espionnage, Thriller

THE INSIDER est un film d'espionnage haletant qui raconte l'histoire d'un couple d'agents secrets, George Woodhouse et sa femme Kathryn. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit faire face à un dilemme déchirant : protéger son mariage ou défendre son pays.



TOUJOURS À L'AFFICHE

L'ATTACHEMENT
De Carine Tardieu - France - 1h45
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai
Comédie Dramatique



Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

PADDINGTON AU PÉROU
De Dougal Wilson - UK - 1h45
Avec Emily Mortimer, Antonio Banderas
Aventure, Comédie, Famille

À partir de 7 ans

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.



À BICYCLETTE
De Mathias Mlekuz - France - 1h30
Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot
Comédie dramatique



De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

JEUNE PUBLIC

BLANCHE NEIGE
De Marc Webb - USA - 1h50
Avec Rachel Zegler, Gal Gadot
Aventure, Fantastique, Comédie musicale

À partir de 8 ans

«Blanche-Neige» des studios Disney est une nouvelle version du classique de 1937 en prises de vues réelles. Avec Rachel Zegler dans le rôle principal et Gal Gadot dans celui de sa belle-mère, la Méchante Reine. Cette aventure magique retourne aux sources du conte intemporel avec les adorables Timide, Prof, Simplet, Grincheux, Joyeux, Dormeur et Atchoum.



DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC
De André Kadi, Karine Vézina - Canada - 1h
Animation



À partir de 5 ans

les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue.

TROIS BONNES RAISONS DE VOIR MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

de Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha

« Une histoire vraie qui fait passer du rire aux larmes et touche droit au cœur. » Le journal du dimanche

« Tirée d'une histoire vraie, cette adaptation réussie du best-seller de Roland Perez met en scène Leïla Bekhti en mère totalement dévouée à son fils handicapé. Au côté de Jonathan Cohen, elle fait des étincelles. »

Le Figaro

« Le grain de folie de cette comédie dramatique, plus touchante que drôle, est apporté par Sylvie Vartan dans son propre rôle. Et, surtout, par Leïla Bekhti, qui, avec une verve bluffante, se métamorphose en mère juive séfearade digne de La vérité si je mens. »

Télérama

ART & ESSAI

PRIMA LA VITA
De Francesca Comencini - Italie - 1h50
Avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano
Drame

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père.

« Si Francesca Comencini est parvenue à se distinguer nettement de son père en ayant choisi l'autobiographie, veine qu'il dépréciait, elle le rejoint au moins sur une chose : tout comme L'incompris, son film nous fait pleurer à chaudes larmes. » Télérama

LA CACHE
De Lionel Baier - France - 1h30
Avec Dominique Reymond, Michel Blanc
Comédie dramatique

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivoquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

« La Cache, le nouveau film de Lionel Baier - La Vanité, La Dérive des continents (au sud) - possède l'énergie facétieuse d'un livre d'images un brin nostalgique, ou plus précisément d'une bande dessinée franco-belge des années 1960, entre Spirou et Gaston Lagaffe. » Le Figaro

BLACK DOG
De Hu Guan - Chine - 1h50
Avec Eddie Peng, Liya Tong
Drame

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

« Dès sa stupéfiante première séquence, le récit nous agrippe pour ne plus nous lâcher, porté par le charisme de son acteur principal Eddie Peng, flanqué d'un lévrier noir tout aussi mémorable. » Positif

VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES
De Maura Delpero - Italie - 2h
Avec Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico
Drame,

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

« Précise, la reconstitution n'amidonne jamais ce film intime, sensuel, qui offre à chaque personnage la chance d'exister en relief. » Télérama

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN
De Eran Riklis - Iran/Israël/USA - 1h50
Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi
Drame

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive.